



www.primaveradigital.net
twitter.com/@primaveradigital
www.facebook.com/primaveradigital
primaveradigital2011@gmail.com

HECHO EN CUBA CON ESPACIO PARA TODOS
14 DE ABRIL DE 2016, AÑO 8
NÚMERO 424
EDICIÓN LIGERA, SOLO TEXTO



La saludable confrontación y el enemigo nuestro de cada día, editorial 424

La Habana, Cuba, Redacción, (PD) Los últimos eventos enmarcados en la visita reciente del presidente estadounidense Barack Obama han puesto en evidencia que al menos el aliento de la momia de Punto Cero aun marca pautas en la vida nacional cubana.

El líder histórico, responsable de tanto desastre y tanta pena compartida, necesita como herramienta de supervivencia política la confrontación y para ello, como elemento esencial, "...al enemigo nuestro de cada día".

El enemigo que parece haber escogido desde su juventud, fue el mismo enemigo escogido por sus paradigmas de aquellos días de admiración por Primo de Rivera, Benito Mussolini y Adolf Hitler, los dos últimos revolucionarios o autoproclamados como tales. Los yanquis fueron los enemigos escogidos para su propia guerra por Fidel Castro.

Entonces, no resulta difícil comprender la frustración de tal personaje al constatar, más allá de toda duda razonable, que gracias o a pesar de su gestión, Cuba es el país de Hispanoamérica cuyo pueblo más ama y admira a los Estados Unidos. Esto redujo su cruzada "antiimperialista", a una de carácter aún más personal, constreñida al propio Fidel Castro y a un muy reducido círculo interno, cada vez más distanciado de las aspiraciones populares.

Así y desde que la frustración se asentó en sus fueros, el anti-periódico Granma y los más abyectos escritores oficiales se han afirmado en una aún más abyecta campaña contra el presidente Obama, los Estados Unidos y las más caras aspiraciones de un pueblo que les detesta tanto como les teme.

Un punto cardinal de esta sucia y abyecta campaña lo fue el trabajo publicado en el rotativo oficialista Tribuna de La Habana y calzado con la firma de Elías Argudín. El trabajo en cuestión se titula "Negro, ¿tú eres sueco?". Más que racista e irrespetuoso, el trabajo deja caer la sugerencia de que la simulación habría que verla como un distintivo rasgo nacional sueco. Esto más que irrespetuoso, es injusto, falso y aún más, perjudicado.

Hoy se vive bajo intentos desesperados de promoción de la figura de la reliquia de Punto Cero entre el pueblo por parte de la prensa y los medios oficiales. El anunciado próximo congreso del minoritario, impopular y único Partido Comunista, transcurrirá en una atmósfera que podría ser definida como de indiferente aprensión.

En Cuba los únicos políticos reales son disidentes. En las planas oficiales partidistas solo hay servidores clientelares que siempre andan 'callados y de acuerdo'. Nunca discrepan bajan la cabeza y se hunden en la más abyecta vileza frente a los mecanismos de control totalitario. Por ello, obtienen prebendas ocultas al conocimiento público, roban a discreción y apoyan la represión de toda disensión como línea de supervivencia en el cargo y disfrute de las prebendas antes mencionadas.

La sociedad cubana bajo el Cartel Totalitario de Birán es eminentemente apolítica y la juventud en su inmensa mayoría sueña con emigrar y escapar así de la pesadilla.

La noche oscura que vive la Isla cuenta con el apoyo de una historia escrita por los amanuenses del régimen que han escrito la historia en la medida del deseo del líder histórico. Esa historia no recoge las ejecuciones extrajudiciales de los años sesenta, los episodios del hundimiento del remolcador 13 de marzo, los sucesos del Río Canímar. Tampoco las incursiones en el narco tráfico del régimen, el entrenamiento y apoyo a terroristas, los secuestros y robos a personas, instituciones y medios bancarios, lavado de dinero, tráfico de influencias ni ninguna de esas trivialidades.

Para el régimen militar, totalitario y dinástico castrista, la confrontación es saludable. Necesitan a un enemigo para su servicio de cada día y el enemigo seleccionado, tanto para la confrontación como para el servicio cotidiano, son los Estados Unidos.

Antes se dijo, "sin azúcar no hay país". Digamos hoy: ¡Sin confrontación, no hay castrismo!
primaveradigital2011@gmail.com; Redacción

Cuba noticias

Informan Damas de Blanco incidencias en 49no Domingo Marcha Ciudadana, Juan González Febles

Lawton, La Habana, Juan González, (PD) El Movimiento Damas de Blanco (MDB) ha dado a conocer el informe que detalla las incidencias del actuar represivo del régimen militar totalitario dinástico durante el domingo 10 de abril a lo largo de todo el país.

El informe detalla incidencias de la represión ejecutada por la policía Seguridad del Estado (DSE) con la colaboración de elementos uniformados como miembros de la llamada Policía Nacional Revolucionaria (PNR) y elementos marginales antisociales de las llamadas Brigadas de Repuesta Rápida, paramilitares, etc., contra Damas de Blanco y activistas de la campaña #TodosMarchamos.

De acuerdo a lo que el informe detalla, 162 miembros del Movimiento Damas de Blanco, (que marcha por 5ta ave.) salieron a las calles en

distintas provincias del país. De ellas, resultaron arrestadas 84 antes de llegar a la misa y consiguieron llegar y participar del servicio 78 Damas de Blanco.

La nueva variante represiva que consiste en cercar la sede habanera de MDB para así coartar el actuar político ciudadano independiente quedó expuesta en toda su vileza. El informe refleja como desde horas tempranas de la tarde del sábado 9 de abril, comenzó el cerco de la Sede Nacional del Movimiento Damas de Blanco, cita en Calle E #51 % Cumbre y Avenida Porvenir Lawton 10 de Octubre. Ese día, desde que comenzaron a salir para dirigirse hacia la Iglesia Santa Rita de Casia, fueron arrestadas arbitraria y violentamente en la misma entrada de la Sede.

Así, de esta forma resultaron arrestadas Berta Soler Fernández, Aliuska Gómez García, María Cristina Labrada Varona, Danaisis Muñoz López, Leticia Ramos Herrería (Representante de Delegación de Matanzas), Martha Sánchez González e Ivoiny Moralobo Melo.

Como método de trato cruel y degradante la policía Seguridad del Estado (DSE) ordena y coloca esposas metálicas y cintas plásticas en las muñecas, fuertemente apretadas con los brazos hacia atrás, para causar laceraciones, hinchazón y sensación de fatiga por el corte de la circulación además de calambres.

Con el objetivo de confundir, los sicarios de la policía Seguridad del Estado (DSE) usan uniformes de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR) y autos rotulados con insignias del referido cuerpo armado para trasladar a los detenidos a las unidades policiales y centros de detención seleccionados.

Aparentemente para editar a voluntad, confundir y más adelante negar su conducta incivil, elementos de DSE ubicados en las locaciones de los hechos graban imágenes con Tablet PC, Video cámaras y teléfonos móviles de todo lo que sucede. Lo hacen en la medida que impiden la presencia de periodistas independientes. En este contexto, coartan a ciudadanos corrientes a quienes impiden presenciar y retratar lo observado. En ocasiones, hasta les roban sus cámaras y otros equipos de trabajo.

El informe señala como el régimen militar totalitario cubano este domingo y a lo largo de la semana, tomo represalias contra 127 ciudadanos, activistas de Derechos Humanos, todos vinculados a la campaña #TodosMarchamos. Por su parte, la Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional (CCDHRN) reportó que durante el mes de marzo, se produjeron en la isla al menos 1.416 detenciones arbitrarias por motivos políticos.

[j.gonzalez.febls@gmail.com](mailto:j.gonzalez.febls@gmail.com); Juan González

Véase: [Informe 49no Domingo Represión DSE Contra DB #TodosMarchamos](#); PD#424

## INFORME AL FINAL DEL DOCUMENTO

-----  
Cuba noticias

### Da a conocer Declaración Candidatos por el Cambio, Redacción

La Habana, Cuba, Redacción, (PD) La organización opositora Candidatos por el Cambio (CxC) dio a conocer una declaración en que denuncia la detención en la provincia de Ciego de Ávila del Secretario Ejecutivo Julio Aleaga Pesant y la ocupación de una computadora y materiales didácticos de periodismo y la posterior deportación, el pasado día 27 de marzo.

En la declaración se afirma que Candidatos por el Cambio no ha recibido fondos o medios de trabajo de organización alguna del interior o el exterior del país. Sus fondos se construyeron como parte de su política de autofinanciamiento con el aporte de voluntarios individuales a partir de la cotización de sus miembros, y el pago por la entrada del público de los Eventos Teóricos Caminos de Transición. Sus resultados provienen de la búsqueda de la eficiencia y la ejecutividad del equipo, los voluntarios y los censores, lo cual no implica que no esté abierto al recibo de donaciones que se enmarcarán en el respeto a los convenios internacionales, incluida la Convención de Viena sobre las misiones diplomáticas.

La declaración concluye con la exposición de planes prospectivos de la organización.

[primaveradigital2011@gmail.com](mailto:primaveradigital2011@gmail.com); Redacción

Véase: Declaración

-----  
DOCUMENTO:



### Declaración

#### Candidatos por el Cambio.

Los miembros de Candidatos por el Cambio, interesados en promover la democracia desde las estructuras de base del Estado Cubano, conformados alrededor de una estructura electoral, ideológica y a partidista, y como tal de hecho y derecho miembro de la oposición democrática al gobierno del Partido Comunista de Cuba, auto considerados una acción ciudadana, exponemos:

- 1- Denuncia la detención, ocupación de computadora y materiales didácticos de periodismo y la posterior deportación, el día 27 de marzo de los corrientes en la provincia de Ciego de Ávila del Secretario Ejecutivo Julio Aleaga Pesant. El secretario ejecutivo (SE) fue detenido junto al Presidente del Partido Democrático 30 de Noviembre, Roberto Valdivia, quien reside en esa ciudad y quien estuvo detenido por más de 12 horas. La presencia del ejecutivo allí, estaba motivada por la promoción y discusión de la propuesta electoral de Candidatos por el Cambio, además de impartir curso de periodismo comunitario. El aparato político policial, encabezado por alias Hugo, violó la libertad de movimiento de un ciudadano, incurrió en detención y ocupación arbitraria de la propiedad. Siendo los principales móviles del crimen de Estado, la búsqueda de información de inteligencia sobre formas de financiamiento y estructura de Candidatos. Sobre tal hecho se hizo la correspondiente denuncia ante la Fiscalía Militar Principal el 30 de marzo. Actuando la Primer Fiscal Militar Capitán Suleiky García Otaño. Agradece las muestras de solidaridad provenientes de muy diversos sectores de la sociedad ante el crimen de Estado.
- 2- Aclara que hasta el día de hoy 1 de abril de 2016 y desde el año 2009 en que se configuró, Candidatos por el Cambio no ha recibido fondos o medios de trabajo de organización alguna del interior, o el exterior del país. Sus fondos se construyeron como parte de su política de autofinanciamiento con el aporte de voluntarios individuales a partir de la cotización de sus miembros, y el pago por la entrada del público de los Eventos Teóricos Caminos de Transición. Sus resultados provienen de la búsqueda de la

- eficiencia y la ejecutividad del equipo, los voluntarios y los censores.
- 3- Que está abierto al recibo de donaciones, y que estas se enmarcaran en el respeto a la Ley cubana, y a los convenios internacionales incluidos la Convención de Viena, sobre las misiones diplomáticas. Que la función de estos fondos, sobre los que habrá un estricto control por la Secretaría Ejecutiva y la opinión pública, será la participación de los ciudadanos en los procesos electorales dentro del marco jurídico insular.
  - 4- Toma nota de las discrepancias internas que se dan en el seno del Partido Comunista de Cuba de cara a su 7º Congreso a celebrarse próximamente y donde hay un grupo de miembros de esa institución que proponen más democracia hacia su interior y hasta la posposición de su realización.
  - 5- Toma nota de la reciente presentación de la iniciativa Otro18 en Madrid. Lamenta que previamente no se hiciera en todas y cada una de las provincias de Cuba.
  - 6- Agradece a los participantes en Ultimo Viernes, del 25 de marzo, que abordó el tema de la comunidad LGBTI de gran número de público y en especial de los ponentes LGBTI Juana Mora y Mario José, además del reconocido activista de los derechos afrodescendientes Leonardo Calvo Cárdenas.
  - 7- Anuncia que el Evento Teórico Caminos de Transición abordará en el próximo Ultimo Viernes, el tema Conclusiones al 7º Congreso Comunista, ¿a dónde vamos? Donde el principal ponente será el líder del socialismo democrático Pedro Campo Santos. El encuentro será el viernes 29 de abril de 2016, a las 10.00 h, en la sede central de CxC.

***Dios bendiga a Cuba y a los cubanos.***

Secretaría Ejecutiva  
Candidatos por el Cambio  
1 de abril 2016



### Represalias contra esposa de preso político, Vladimir Turro

El Cerro, La Habana, Vladimir Turró, (PD) Las autoridades penales del Combinado del Este dificultan a Sarahí Pérez Pedroso los trámites para visitar a su esposo, el preso político Leudis Reyes Cuza.

Refirió Sarahí Pérez Pedroso que el pasado primero de abril, una de las funcionarias encargada de recibir los análisis médicos que exigen las autoridades en el penal para la visita conyugal, se negó a aceptar dichos documentos con la excusa, de que no presentaban los cuños correspondientes para su validez.

Luego de haber viajado más de treinta kilómetros sólo para este trámite, la esposa del reo tuvo que regresar a su casa. Al día siguiente, después de revisar los papeles junto al médico que le indicó el estudio, los dos pudieron corroborar que éstos tenían los cuños del laboratorio.

Cuando el 5 de abril regresó al Combinado del Este a entregarlos, la misma funcionaria le dijo que los documentos no procedían porque a ella no le daba la gana.

“Vas a sufrir más que tu marido que está preso, yo me voy a encargar de eso”, le dijo la funcionaria.

[vladimirtp@yahoo.com](mailto:vladimirtp@yahoo.com), Vladimir Turró

Fotos: José Alberto Álvarez Bravo, Galería del Cambio

-----  
Política

### El VII Congreso del Partido Comunista: ¿para qué?, \*Rogelio Travieso Pérez

Cerro, La Habana, Rogelio Travieso, (PD) Este mes de abril se celebrará otro congreso del PCC. Sus resultados, posiblemente representen más de lo mismo: palabras bonitas, justificaciones, propuestas que en su mayoría no se cumplirán.

Estos congresos no están encaminados a resolver la crisis sistémica, que sería lo más urgente para Cuba.

Este Congreso pudiera convertirse en uno más, si no van a los asuntos medulares, los que afectan realmente a los cubanos: la libertad y respeto al Estado de Derecho.

Es imprescindible poder alcanzar el sueño de José Martí, el más universal de los cubanos: Una patria con todos y para el bien de todos.

Los cumplimientos del VI Congreso han estado muy por debajo de lo pronosticado.

El periodo de tiempo entre un congreso y otro es más o menos el que tienen para gobernar los jefes de estados o gobiernos electos en los distintos países en nuestra América. Si los resultados fueran los obtenidos en este periodo en Cuba, ningún elector de seguro volvería a elegir a esos gobernantes. Pero en nuestro país no sucede así.

Prácticamente, excepto en sectores como la ciencia, la salud y la cultura, en 57 años se ha producido una involución.

Día tras día, los hijos que más necesita la patria, los jóvenes, se van.

Mientras exista la Constitución excluyente actual, el PCC es el responsable de la crisis en que nos encontramos.

La falta de libertad es el peor enemigo de la eficiencia y la productividad. Sin libertad no podrá haber prosperidad. Es imprescindible la libertad política, económica y social, de lo contrario seguiremos como en todos estos años.

El Partido-Estado-Gobierno antepone la conservación del poder, al bienestar de los cubanos. Ese poder ejercido, totalitariamente, nunca es sometido al voto directo en elecciones libres. Tampoco hay mecanismos autorizados para cuestionar a las máximas figuras del gobierno.

Generalmente, en este mundo en que vivimos, los gobiernos no administran.

Antes de 1959, la economía cubana no era administrada por el estado.

Sin apasionamiento, independientemente de las injusticias que había que erradicar, sobre todo en el campo, respóndanme: ¿En qué periodo se avanzó más, en los primeros 57 años de la república o en los 57 posteriores al triunfo de la Revolución?

Ninguna de las constituciones cubanas fue excluyente. Ningún partido en particular decidía sobre la nación, y los gobiernos eran electos por el pueblo.

¡Que nadie venga a decir que la actual Constitución cubana es el resultado de la voluntad del pueblo! Quien no es suicida, no se pone la soga al cuello. Y a los cubanos los forzaron a suicidarse con esa Constitución.

La elite gobernante no debería imitar a la dinastía de Corea del Norte.

Dentro de poco, Fidel Castro cumplirá 90 años, y Raúl Castro, 85.

Buena parte de los cubanos rebasan los 60 años. Somos un país avejentado y dada la situación crítica en que se vive, ocurren pocos nacimientos.

Los cubanos de a pie estamos en todo nuestro derecho de exigir que nuestros hijos, nietos y bisnietos; no tengan que continuar por el difícil camino que hemos transitado nosotros.

La única opción de los cubanos no puede seguir siendo irse del país

El VII Congreso del PCC sería un momento muy oportuno para que se propongan los cambios reales que los cubanos necesitamos. ¡Cesen las reformas cosméticas! Se hace imprescindible dar un giro de 360 grados a favor del pueblo de Cuba. El sacrificio y la espera han sido muy prolongados. Es urgente que se propongan y acuerden medidas para poder resolver nuestros más vitales problemas.

Se necesita a la mayor brevedad una nueva Constitución, en cuya confección participen la representación de todos los cubanos, donde quiera que se encuentren, una nueva ley electoral, la liberación de todos los presos políticos y la revisión de otros casos, con características políticas también, modificar la ley de inversiones para que todos los nacionales tengan el mismo derecho a invertir que los extranjeros, eliminar las bolsas de contratación de trabajadores para que todos los cubanos sin limitación puedan ser empleados y ninguna entidad se apropie del salario que las firmas les pagan, el reconocimiento de todas las organizaciones de la sociedad civil, sin que necesariamente tengan que responder al oficialismo, derechos sin limitaciones para el acceso a Internet desde los hogares, que se garanticen almacenes mayoristas para los pequeños y medianos propietarios.

Si no va a acometer estos cambios: ¿Para qué el VII Congreso?  
[rotravep@gmail.com](mailto:rotravep@gmail.com); [rogeliot@nauta.cu](mailto:rogeliot@nauta.cu); Rogelio Travieso  
\*Partido Liberales de Cuba

-----  
Política

**Adónde nos llevan, Rogelio Fabio Hurtado**

Marianao, La Habana, Rogelio Fabio Hurtado, **(PD)** Los Iluminados de Birán, perpetuos timoneles de esta siempre fiel Isla de Cuba, parecen haber perdido el rumbo, si alguna vez tuvieron otro que no fuera permanecer eternamente al mando.

Después de muchas décadas de clamor por “el *cese del criminal bloqueo*”, ahora, cuando un presidente norteamericano se les acerca, sonriente y afable, y extiende en su mano franca la rosa martiana, empiezan a rehusar el diálogo, buscándole la quinta pata al gato.

¿Qué quieren realmente estos hermanos?

Sabemos de sobra que Obama no es Nikita Jhrushov, porque aquella peculiar generosidad material del ucraniano, encandilado por la posibilidad de plantar bandera a solo 90 millas del Imperio, que tanto los cautivó, es realmente irrepetible.

El frenazo, patentizado por la sarcástica y delirante réplica hecha pública por el casi silencioso Hermano Mayor, es muy preocupante y ensombrece las previsiones de alcanzar verdaderos progresos en la normalización de relaciones con “el **enemigo**”.

Si en la primera mitad del pasado siglo se repetía como un axioma aquello de “*sin azúcar no hay país*”, habría que decir ahora que “*sin bloqueo no hay castrismo*”.

Cada órgano de prensa nacional se ha sentido obligado a cuestionar las manifestaciones de Obama durante su visita. Desde comentarios de una vulgaridad rampante hasta los sesudos argumentos que ha expuesto el viejo Fonet (Ambrosio).

Esta unanimidad en el repudio me preocupa, porque indica que el grupo reformista, que apoya el acercamiento, carece de plumas dispuestas a argumentar a favor de este.

Se comenta incluso que los truenos de **Punto Cero** están estremeciendo al ICRT para castigar la osadía de *Pánfilo y compañía por haberse sentado a jugar al Dominó con “el Hermano Obama”*.

A estas alturas, no creo que nadie, excepto su autor, pueda creer ya en la autosuficiencia del sistema totalitario que solo engendra algo que es miseria generalizada y corrupción galopante, como única vía para alcanzar cierta agónica prosperidad.

Es comprensible que los usufructuarios exclusivos de **la gloria** reaccionen alarmados ante el llamado de Obama a *olvidar el pasado*, puesto que todo ese **pasado** ha sido hechura de ellos mismos.

Repiten que Obama los convoca a *olvidar la Historia*, cuando en realidad les exhorta a pasar la página y seguir adelante, sin el lastre opresivo de la hostilidad mutua.

Creo que este espíritu de propiciar un futuro nuevo y mejor, ha sido comprendido así por la mayoría de los cubanos. Esos que se emocionaron de forma espontánea y manifestaron a viva voz su agradecimiento y, sobre todo, su esperanza, de que este presidente negro y generoso trabaja para lograr realmente una vida mejor para todos los cubanos.

[rhur46@yahoo.com](mailto:rhur46@yahoo.com); Rogelio Fabio Hurtado

- - - - -  
Política

### La continuidad del estado, *Luis Tornés Aguililla*

Burdeos, Francia, Luis Tornés, (*PD*) Si algo comprobaron los políticos de Estados Unidos en cuanto a las consecuencias de sus operaciones militares extraterritoriales habrá sido que sin « la continuidad del Estado » - como dijera Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, el imprescindible ministro de relaciones exteriores de Bonaparte - sin esa « continuidad del Estado », sistemáticamente sobreviene el caos que, en el caso de Cuba, podría tomar formas inesperadas, al tratarse de un país donde las miserias de todo tipo han torcido los abrazos en dentelladas.

La doblez se cebó en aquella isla, dando paso a una vieja y larga mentira general. Sí, lo mismo que unos dicen « canto general », en Cuba se puede hablar de « mentira general » en la que ejércitos triunfan con sus divisiones blindadas en tectónicas batallas y donde cada soldado es un faro y un guía capaz de inmolarse por la patria o en las cumbres (nevadas) de las sierras de la isla de Granada.

« Fidel creyó que podía cambiar al cubano con palabras », me dijo una vez un compatriota de Marsella, ya muerto...

El derrocamiento de Saddam Hussein en Irak quiso ser total y lo fue, pero hoy vivimos una realidad internacional terrorífica derivada de aquella falta de tacto, porque se ignoró la indispensable continuidad selectiva del funcionamiento del Estado.

Quizá el viaje de Obama a La Habana pueda ser visto como un gesto político dual, por un lado, animar el brote de un contexto democrático en Cuba y, por el otro, dejar claro a quienes pueda interesar que los que hoy administran el final pactado del castrismo, serán a fin de cuentas, los cuadros transitorios de mañana, habida cuenta de que lo más importante para Obama y para el próximo presidente americano es que Cuba no se convierta en un lugar fuera de control.

¿Roma, Obama y Raúl lo habrán hablado?

Todos los protagonistas adscritos para una salida negociada del castrismo saben que está llegando ese momento en que la larga lista de cubanos muertos por sus ideas de libertad verá pasar la comparsa de la transición conformando un elenco oficial que fue y querrá seguir siendo.

Ese momento que ya viene, los Estados Unidos se lo toman muy en serio porque Cuba es un país donde la sangre sí llegó al río y donde la gente fue machacada ad nauseam.

Por todo lo anterior, la comunidad internacional y en primer lugar los EEUU y los curas mayores quieren que la rampa para bajar a los cubanos de la mentira general y de las ínfulas quiméricas sea una rampa suave, obra de mucho tiempo, de prospectivas y de lejanos conciliábulos para que, después de los grandes entierros, todo cambie, pero manteniendo la continuidad del Estado.

[lga58@gmail.com](mailto:lga58@gmail.com); Luis Tornés

- - - - -  
Política

### Ich bin ein kubaner, *Julio Schiling*

Miami, USA, Julio Schiling, (*PD*) En la conmemoración del decimoquinto aniversario del bloqueo de Berlín por parte de la Unión Soviética y menos de dos años de la imposición del infame muro, John F. Kennedy ofreció uno de los mejores discursos de un presidente moderno. "Ich bin ein Berliner" ("Soy berlinés" o "Soy ciudadano de Berlín") fue como se llegó a conocer esta alocución estupenda que ofreció en el Rathaus Schöneberg, el ayuntamiento de Berlín Occidental.

Para una nación dividida por la fuerza por los ocupadores comunistas que nunca quisieron dejar de ocupar, la denuncia de Kennedy ese 26 de junio de 1963, fue como música a los oídos de los amantes de la libertad. Quedaron como sólo palabras hermosas e inspiradoras, carentes de un resultado concreto.

La historia está llena de muestras magníficas de oratoria exquisita por líderes de naciones que decoran los libros de la historia, pero son huérfanos en cuanto a producir consecuencias fructíferas.

No es que la buena intención no haya estado. El problema es que la maquinaria brutal de determinados regímenes absolutistas y sus visiones particulares de cómo debe de regir los destinos de sus súbditos, rara vez escuchan sermones que no vengan acompañados por voluntad y acción proactiva.

Ciento cinco años antes, probablemente el más grande de los presidentes norteamericanos, ofreció un discurso estelar delante de más de mil delegados republicanos reunidos en Springfield, Illinois, para elegir su candidato senatorial.

Abraham Lincoln, dos años antes de ser elegido presidente, alertó a sus conciudadanos en su alocución "Una casa dividida contra sí misma no puede sostenerse".

Lincoln refiriéndose obviamente a la imposibilidad de que los EE UU permaneciera mitad libre y mitad esclava, o sea, una parte del país tolerando la esclavitud y la otra no, pronunció este discurso polémico y profético, con un pulso firme sobre lo moral y lo inaceptable.

El décimo sexto presidente de la unión norteamericana no sólo ofreció palabras rectas y éticas. Lincoln supo resistir una presión draconiana, por parte de su partido, de su administración, del congreso, de la prensa y de una buena parte de los votantes estadounidenses, para que pactara una paz con la Confederación del Sur a cualquier costo.

La noble resistencia del mandatario estadounidense, pese a ser considerado el mejor orador que escribía sus propios discursos, nos dejó no sólo una rica gama de discursos fenomenales, entre ellos están: el Primer Discurso Inaugural (1861), el Discurso de Gettysburg (1863), el Segundo Discurso Inaugural (1865); sino tenía la voluntad, el valor y la brújula moral que hacía falta para concretar las palabras en hechos.

Veinticuatro años después de las palabras de Kennedy en Berlín, Ronald Reagan pronunció, parado frente a la Puerta de Brandeburgo, uno de sus discursos más conocidos, donde retó a la URSS a que "Derrumbara este muro".

Reagan, como Lincoln, acompañó su retórica con una política exterior proactiva. Habló firme, pero actuó aún con más decisión. De 1981 a 1989, plasmó el curso de su agenda anticomunista y prodemocrática en una serie de Directivas de Decisión de Seguridad Nacional ("National Security Decision Directives"). Estas instrucciones ejecutivas fueron diseñadas para expresar y marcar los objetivos del presidente a las oficinas de la defensa, la inteligencia y los Asuntos de Seguridad Nacional. En su totalidad, hubo trescientos veinticinco de estas directivas presidenciales. Entre las más impactantes en demoler el experimento macabro de Lenin en Rusia fueron los números 12, 17, 32, 37, 66, 75, 77, 124, 170, 235 y 274. La verdad fue que Reagan no dejó nada al chance. Desafió a Gorbachov con su discurso muy diplomáticamente, sí. Eso es totalmente cierto, pero no es menos cierto que ya para 1987 (el año del discurso insigne), su política de revertir la malignidad roja había causado daños letales.

Obama acaba de pronunciar, en su gira por América Latina, sendos discursos, hablando en un sentido estrictamente de capacidad de la oratoria. Muy parecido a Kennedy, posee dones innegables para la articulación pública. Como el primer presidente católico, este primer presidente de la raza negra, reúne una serie de cualidades a la hora de abrir la boca que le ha servido bien.

Lamentablemente, tanto Kennedy como Obama, unen características de otros dos presidentes con mucho menos brillo a la hora de hablar: Jimmy Carter y Richard Nixon. Copilan, como Carter, una alta dosis de ingenuidad acerca de la naturaleza de dictaduras apocalípticas. De Nixon, comparten su mal sentido de un pragmatismo obtuso. Estilo sin una política consensuada con un entendimiento real de la esencia y la maquinación de los enemigos más viles de la libertad, le faltó a Kennedy y le falta a Obama. Mucho estilo y poco sustancia.

No se puede negar que Obama tuvo momentos estelares en sus pronunciamientos en La Habana. Su referencia a lo que Cuba transnacional ha hecho en su capital, Miami, estuvo para alquilar balcones. La clase sobre la democracia que impartió al Partido Comunista de Cuba también fue, pedagógicamente hablando, interesante. El momento que hizo referencia a la importancia de recordar, de en efecto no olvidar para poder reconciliar, también estuvo genial. Lo único que esta última parte lo dijo en Buenos Aires y no en La Habana. Qué pena que en Cuba aboga por la amnesia.

Obama tiene una visión peculiar de realpolitik: darle todo lo que pide el régimen castrista, pedir nada a cambio y dejar a los cubanos a que solos enfrenten la dictadura más duradera y brutal del Hemisferio Occidental. ¡Tremendo reto el de los cubanos! Gracias, pero no gracias por sus palabras, Obama. El castrismo con la retórica sólo, no se cae.

[jmshiling@patriademarti.com](mailto:jmshiling@patriademarti.com); Julio M. Shiling

Kennedy y Adenauer en el Checkpoint Charlie del Muro de Berlín.

- - - - -  
Política

### El veneno de la ideología, \*Ernesto Travieso Hernández

El Cerro, La Habana, Ernesto Travieso, (PD) Los conflictos entre los seres humanos son tan viejos como la propia historia. Muchas veces el hombre ha utilizado la política y la religión como herramientas de dominación. Las ideologías han falseado la realidad en función de sus intereses para la construcción de utopías, alimentadas con mentiras y medias verdades para satisfacer el yo interior del opresor. A los oprimidos se les hace imposible escapar de ideologías bien construidas que al final terminan degradándose tanto como las sociedades sometidas.

Los cubanos vivimos bajo un régimen fascista. Varias generaciones han sido excluidas de los derechos fundamentales. Es justo y humano el derecho a la salud y a la educación, pero de qué sirven si no se tiene el derecho a pensar y expresarse libremente. Qué hay de malo o de peligroso en hablar sin hipocresía.

Nuestra triste realidad es que vivimos con el veneno ideológico del totalitarismo.

La democracia es el único antídoto que contrarresta los efectos de las dictaduras.

90 años cumplirá en agosto el déspota Fidel Castro. De ellos, 57 años como dictador. Los Castro Ruz llegarán muy pronto a su final. Entonces comenzará un proceso que al parecer, será muy complejo debido a las consecuencias derivadas del sistema caótico impuesto por tanto tiempo.

Se necesitarán manos limpias, mentes fuertes y espíritu constructivo para resembrar los valores perdidos. Hay que evitar que el futuro sea condenado al abismo de la mediocridad y la corrupción.

[ernestotravieso8@gmail.com](mailto:ernestotravieso8@gmail.com); Ernesto Travieso

\*Activista de Derechos Humanos

- - - - -  
Política

### La ley que prohibió el culto a la personalidad se fue, \*Rogelio Travieso Pérez

Cerro, La Habana, Rogelio Travieso, (PD) Pocos días después del triunfo de la revolución, en enero de 1959, el escultor Enzo Gallo Chiapardi modeló un busto de Fidel Castro que fue situado frente al campamento Columbia, en las avenidas 41 y 31. Una inscripción en el busto decía, "A Fidel, quien ha sabido romper las cadenas de la dictadura con la llama de la libertad".

Ante este culto a su persona, Castro ordenó que retiraran el busto y por orientaciones suyas, se dictó un decreto-ley, para la prohibición de este tipo de homenaje en oficinas públicas, donde no deberían aparecer retratos de dirigentes vivos.

Esta ley ha sido incumplida, como casi todas las demás leyes y promesas, en este largo tiempo transcurrido, donde se han dado órdenes para cumplir caprichos y empecinamientos y no para rectificar rumbos mal escogidos e incluso, leyes que no son respetadas ni siquiera por los que las dictaron.

Es muy difícil encontrar un sitio en Cuba donde no aparezca una imagen o una frase de Fidel Castro.

Recordemos algunos hechos de Fidel Castro.

Su gesto populista, en la Nochebuena de 1959, cuando cenó con los carboneros de la Ciénaga de Zapata y con posterioridad su bregar en la construcción allí de planes turísticos.

Sus investigaciones en la ganadería, con la confrontación hasta con prestigiosos investigadores extranjeros, como sucedió con los científicos ingleses Willy y Preston en el Instituto Ciencia Animal [ICA]; los trabajos para desarrollar la inseminación artificial, la atención y cuidado de los toros Rosafett Signét y Tauro y la vaca recordista Ubre Blanca.

Cuando, en la zafra de 1970, contra todos los criterios de quienes con más conocimientos sabían que no había capacidad industrial en los centrales, se propuso a toda costa producir 10 millones de toneladas métricas de azúcar.

Cuando exhortó a la solidaridad y obligó al pueblo cubano a más penurias de las existentes con la entrega de donaciones a otros países y afectó aún más la miserable cuota de alimentos racionados recibidos por la población.

Desde hace más de 54 años, a Fidel Castro, a las buenas o a las malas, lo convirtieron en un iluminado.

¿No recuerdan cuando en un discurso expresó?: “¡Soy la revolución, soy la Patria, soy el socialismo!” Días después de aquel discurso, aparecieron por doquier vallas con la frase, pero al parecer, alguien se dio cuenta que era una barbaridad y las retiraron.

La Cuba de hoy no es la de antes de 1959. En aquel entonces éramos familiares, amistosos, alegres, bien llevados unos con otros, felices. No importaba que las ideas políticas fueran distintas. Lo importante era la familia, la amistad. Hasta los más pobres celebraban sus cumpleaños, las fiestas patronales, la Nochebuena, la Navidad, el Año Nuevo y el Día de Reyes, aunque en esta última es cierto que resultaba doloroso que algunos niños no pudieran tener el juguete deseado.

En 1969, Fidel Castro decidió borrar las navidades de nuestras costumbres. ¡Y las borró! Con la visita de Juan Pablo II, las autorizaron nuevamente, pero jamás fueron como antes.

La miseria generalizada; Como resultado de la miseria generalizada ya pocos pueden celebrar los cumpleaños o asistir a fiestas populares. Los cubanos de a pie, carecen de economía para ello.

Una parte considerable de los cubanos se han convertido en borrachos y hasta en alcohólicos. Dado el nivel de frustración, esto genera violencia. Entonces, es mejor quedarse en casa.

Al parecer, Fidel Castro no ha dejado de tener protagonismo. Su última reflexión, aparecida en el periódico Granma el pasado 28 de marzo y titulada “El hermano Obama”, ha provocado el rechazo popular. La gente, molesta, comenta.

Escuché en la calle a un hombre decir: “Ellos tienen todo, nosotros no tenemos nada. Si no fuera por las remesas de nuestros familiares en los EE.UU, nuestra subsistencia sería aún peor! ‘Esto’ no es capaz de garantizar el transporte, la vivienda, la alimentación, ni tampoco los medicamentos que se requieren. ¡Es inaudito decir que no necesitamos que nos nada. ¿Hasta cuándo hablarán por nosotros?”.

El culto a la personalidad lo estimularon hasta el endiosamiento de Fidel Castro. Los medios oficialistas, día tras día, repiten que Fidel Castro es el pensador de las grandes iniciativas, el vencedor de todas las batallas. Cuando el Comandante Invicto, el Líder Histórico y cuando escribe algo, por disparatado que sea, es resaltado por los medios del oficialistas, que son incapaces de criticarlo, porque los responsables de los desastres siempre son otros.

¿Recuerdan La Batalla de Ideas? ¿Cuántos millones costó al país? ¿Recuerdan las tribunas abiertas, aquella locura cada sábado, en un municipio distinto. En cada acto se adoraba a Fidel Castro. ¿Y las marchas combatientes frente a la Sección de Intereses Norteamericana convocadas por el Cdte? ¿Y las comparecencias interminables en la Mesa Redonda que provocaban la alteración de los horarios de la TV?

Desde que se inició el 2016 venimos escuchando sobre el 90 cumpleaños de Fidel Castro. Los homenajes se suceden. Es el apogeo del culto a la personalidad.

¿Qué nos pueden interesar a los cubanos de a pie los 90 del Comandante y los 85 del general-presidente si de los cumpleaños nuestros a veces no nos acordamos?

Aquella ley de 1959 para evitar el culto a la personalidad resultó ser una farsa. Y también fue una farsa la inscripción debajo del busto. La llama de la libertad, en Cuba, continúa apagada.

Batista y los suyos, cuando comprendieron que ya eran demasiados siete años de dictadura y que el pueblo no los quería, se marcharon. Los dueños del poder hoy, se empecinan y continúan, aun después de 50 años más que Batista.

[rotravep@gmail.com](mailto:rotravep@gmail.com); [rogeliot@nauta.cu](mailto:rogeliot@nauta.cu); Rogelio Travieso

\*Partido Liberales de Cuba.

-----  
Política

### La primera Constitución, Roberto Quiñones Haces

Guantánamo, Roberto Quiñones (**PD**) Este 10 de abril se cumplieron 147 años de la aprobación, en Guáimaro, de la primera constitución cubana.

La asamblea constituyente de Guáimaro estuvo precedida por un encuentro que las fuerzas libertadoras de Camagüey habían sostenido con Carlos Manuel de Céspedes en diciembre de 1868 con el objetivo de organizar una reunión donde quedara definida la organización de la contienda.

Recordemos que el levantamiento del 10 de octubre de 1868 se caracterizó por su descoordinación. El alzamiento tuvo que ser adelantado por Céspedes ante la evidencia de su detención, peligro que también corrió Salvador Cisneros Betancourt.

A pesar de haber reconocido los derechos humanos proclamados por las revoluciones francesa y norteamericana, Céspedes reprodujo dentro de las estructuras gubernamentales mambisas las mismas del colonialismo español, adjudicándose el título de Capitán General, a lo que se opuso el Comité Revolucionario de Camagüey, conformado por Ignacio Agramonte Piña, su hermano Eduardo, Salvador Cisneros Betancourt y Antonio Zambrana.

Este grupo de liberales consideraba que Cuba debía erigirse, desde la manigua, en un estado de derecho y, consecuentemente, debía estar

organizado democráticamente. Por tal razón consideraban incompatible con esos ideales democráticos la reproducción de estructuras y cargos correspondientes a la corona española y así se lo hicieron saber a Céspedes en el encuentro sostenido en diciembre de 1868, diciéndole también que no se sujetarían a su gobierno si no renunciaba al cargo de Capitán General y si no se establecía la división de los poderes civil y militar.

Según esta posición, Céspedes podía optar por uno de los dos, pero no ejercerlos concomitantemente.

También se pronunciaron por la libertad de conciencia y la separación de la Iglesia y el Estado.

En Guáimaro volvieron a enfrentarse ambas concepciones. De un lado estaba la centralización de poderes defendida por Céspedes, del otro la defensa de una jefatura cívico-militar defendida por Agramonte.

No obstante las divergencias, Céspedes transigió y accedió a discutir ambas posiciones en el seno de la Constituyente.

Desde el punto de vista jurídico, la Constitución de Guáimaro atribuyó la soberanía al poder legislativo y logró de esa forma limitar las facultades ejecutivas.

Para que se tenga una idea de lo ocurrido, sépase que la Constitución de Guáimaro fue redactada en menos de una hora por Ignacio Agramonte y Antonio Zambrana.

No podemos perder de vista que esta Carta Magna fue un documento excepcional, pues constituyó la primera expresión jurídico-política de nuestras luchas independentistas y una normativa para que la guerra emancipadora se constriñera a la organización acordada por un grupo de patriotas y no por uno sólo de ellos, idea sumamente democrática pero carente de objetividad, atendiendo a las circunstancias en las que se desarrollaba una contienda como aquella y a la rapidez que requiere la toma de decisiones trascendentes.

El liberalismo camagüeyano no sólo triunfó sino que llegó al extremo de privar a Céspedes de facultades como la de nombrar al jefe del ejército o removerlo y resolvió que también podía destituir a cualquier funcionario nombrado por el ejecutivo.

Las consecuencias de la Constitución de Guáimaro, como escribió Ramón Infiesta en su libro *Historia Constitucional de Cuba*, fueron organizar aparentemente una república federal-la isla fue dividida en cuatro departamentos o estados: Oriente, Centro, Las Villas y Occidente- que no fue lo uno ni lo otro, pues las legislaturas de los departamentos no funcionaron y el presidente carecía de facultades para disolver la cámara, algo inconcebible en una república de corte parlamentario.

En este amargo encuentro constituyente quedaron sentados los precedentes que dieron al traste con la Guerra de los Diez Años.

Entre la fecha de la promulgación de la Constitución de Guáimaro y el 26 de abril de 1876, la Carta Magna fue modificada en siete ocasiones.

Mucho antes de la última modificación, Céspedes fue depuesto como presidente y obligado a aceptar condiciones humillantes, a lo cual se resignó con una entereza y dignidad enaltecedoras, hasta que murió en la finca San Lorenzo el 27 de febrero de 1874.

Agramonte lo precedió al caer en combate el día 11 de mayo de 1873 en los potreros de Jimaguayú. Así, quedó enterrada la pugna constitucionalista que marcó el nacimiento de la primera constitución cubana.  
[rojequihacfgos@yahoo.es](mailto:rojequihacfgos@yahoo.es), Roberto Quiñones

-----  
Política

### Una constitución inválida, Roberto Quiñones Haces

Guantánamo, Roberto Quiñones (**PD**) El seis de abril de 1952 los estudiantes universitarios cubanos realizaron el entierro simbólico de la Constitución de 1940 en la Fragua Martiana. Dicen que hasta un ataúd compraron para la ocasión y que hubo velorio...

El objetivo de los estudiantes era denunciar el golpe militar que el 10 de marzo de 1952 había ejecutado Fulgencio Batista, así como las restricciones a los derechos civiles y políticos que el régimen había impuesto.

Lo triste es que una situación similar padecemos hoy. La Constitución promulgada en 1976 es violada cotidianamente hasta por la propia Fiscalía General de la República que, por mandato del artículo 127 de la Carta Magna es el órgano encargado de velar por el estricto cumplimiento de la legalidad en el país y, consecuentemente, el que debe atender y responder las quejas de los ciudadanos cuando se produce alguna violación de sus derechos. Eso es lo que dice la Constitución, pero, como dice el refrán, del dicho al hecho hay un buen trecho.

Las revoluciones burguesas legaron al mundo la gran conquista de la institucionalidad. Los poderes absolutos de los monarcas fueron sustituidos por los de funcionarios elegidos libremente por el pueblo y, frente a ese poder ejecutivo, surgieron como equilibrio los parlamentos, encargados de aprobar las leyes, y los tribunales, cuya función es aplicarlas e interpretarlas. Así se conforman las democracias, cuyas esencias se sustentan en las constituciones.

La existencia de las constituciones no implica que automáticamente se respeten los derechos de los ciudadanos, ni la construcción de un estado de derecho. Los derechos constitucionales de los ciudadanos se violan en todas partes del mundo, en ocasiones debido al poder omnímodo de un gobierno o estado avasallador; en otras, por errores o arbitrariedades de los funcionarios del gobierno. Las consecuencias y alcance de tales violaciones se miden por la posibilidad real que tienen los ciudadanos de obtener una efectiva tutela jurídica de sus derechos.

Allí donde existan instituciones jurídicas independientes y sólidos mecanismos de defensa, los ciudadanos tienen gran posibilidad de obtener justicia y reparación ante los abusos del gobierno.

No es el caso de Cuba, un estado de hecho, no de derecho, donde las orientaciones políticas de sus dirigentes valen más que las leyes y el acontecer nacional está signado por las contingencias y las decisiones de un grupo de poder que no ha sido elegido por el pueblo. Aquí no existe el imperio de la institucionalidad. Cuando estas circunstancias permanecen, la constitución no es más que un adorno.

En los estados democráticos, las constituciones son fruto del trabajo consensuado de las diferentes fuerzas políticas que conforman las asambleas constituyentes, previa elección democrática.

En Cuba, la constitución aprobada en 1975 fue escrita por un reducido grupo de miembros del Partido Comunista, de ahí su esencia



antidemocrática.

Aun así, los escasos derechos que reconoce a los ciudadanos no gozan de una tutela jurídica efectiva y las pruebas más fehacientes de ello son las masivas y reiteradas violaciones que sufren los cubanos en cuanto a la protección de su libertad personal, a la libertad de movimiento por el país y fuera de él, a la inviolabilidad del domicilio, al derecho a un proceso justo, al derecho de queja, a la protección de la propiedad personal y otros reconocidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Los teóricos castristas criticaron a los legisladores burgueses imputándoles que nunca promulgaron las leyes complementarias que harían efectivos muchos de los derechos de la constitución de 1940. Sin embargo, más de 40 años después de su promulgación, la constitución comunista carece de leyes complementarias que se encarguen de tramitar las demandas de los ciudadanos ante presuntas violaciones de sus derechos constitucionales.

Y es que Cuba no sólo carece de un Tribunal de Garantías Constitucionales sino que, en el caso del derecho de queja, la Fiscalía General de la República, institución que por mandato del artículo 127 de la Constitución de la República tiene la obligación de velar y hacer cumplir la legalidad socialista y los derechos de los ciudadanos, independientemente de su posición política, se niega a brindar una tutela jurídica efectiva a dicho derecho cuando los perjudicados son opositores pacíficos o periodistas independientes, lo cual demuestra el frágil estado de la institucionalidad en nuestro país.

Los legisladores castristas todavía no han elaborado leyes imprescindibles en cualquier país como son las de ciudadanía, prensa, cultos, derecho de queja, funcionamiento de la policía, cultura y deportes, por citar solo algunos ejemplos.

Además de las violaciones que apuntamos anteriormente, en Cuba la discriminación por razones políticas, una de las más degradantes, ha estado presente en toda la sociedad desde el mismo empoderamiento de las guerrillas comandadas por Fidel Castro.

Un cubano que no esté plenamente identificado con el castrismo, por muy honrado, decente y capacitado que sea, jamás podrá disfrutar de los mismos beneficios que otro ciudadano "revolucionario". El primero jamás podrá optar por una carrera militar, diplomática, u otra donde se requiera una indubitable fidelidad al régimen, ni podrá ocupar jamás algún cargo de dirección en la administración del estado. Quienes logren graduarse en esas carreras u ocupar esos cargos están obligados a demostrar durante toda su vida lealtad al régimen castrista o simular que lo hacen. De no actuar así serán convertidos inmediatamente en parias.

En Cuba no funcionan correctamente muchas de las instituciones del gobierno y la sociedad. Que los castristas, que son los creadores de la constitución vigente, sean los primeros en violarla, dice mucho de su desprecio por la ley y de su incapacidad como gobernantes. Eso ocurre en un país cuya constitución declara en su artículo 1 que "Cuba es una República Democrática, organizada con todos y para el bien de todos, para el disfrute de la libertad política, la justicia social, el bienestar individual y colectivo y la solidaridad humana".

Esos valores continúan ausentes de nuestra cotidianidad.

Sería más realista, y hasta decente, que el castrismo y sus testaferros, que no se cansan de declarar que son los que más respetan los derechos humanos, modificaran la constitución comunista y especificaran que la república está organizada con todos y para todos los que apoyan al castrismo. Así, al menos, la actuación de sus organismos, instituciones y funcionarios sería congruente con lo proclamado en la carta magna. [rojequihacfgos@yahoo.es](mailto:rojequihacfgos@yahoo.es), Roberto Quiñones

- - - - -  
Política

### Recordar el pasado, Manuel Aguirre Labarrere (Mackandal)

No hay en verdad espectáculo más repugnante que el de los talentos serviles, *José Martí*

Guanajay, Artemisa, Mackandal, (**PD**) Una serie de artículos publicados en el rotativo Granma y otros medios informativos rigurosamente controlados por el régimen cubano, *unos mandando y otros mandados*, bueyes cornetas y negros tíos Tom, se han dado a la tarea de censurar el discurso del presidente estadounidense Barack Obama en el Gran Teatro "Alicia Alonso" de La Habana.

Tratan de encontrar faltas donde hubo transparencia y sinceridad. Fue uno de los mejores discursos de un presidente norteamericano en muchos años, y aunque el teatro estuvo lleno de partidarios del régimen y no de integrantes de la real sociedad civil, arrancó aplausos y sembró esperanza.

De todos estos artículos mal intencionados y esclavizantes, el único que valdría la pena analizar es el de Fidel Castro, publicado en el órgano partidista Granma bajo el título "El hermano Obama".

Y vale la pena, tanto por su bien articulada prosa como por su desacertado argumento.

En un momento en que la mayoría del pueblo cubano vive una profunda crisis económica y espiritual y trata de olvidar los momentos traumáticos que ha vivido, cuando manifiesta abiertamente su voluntad de estrechar relaciones con el pueblo y el gobierno norteamericano, aparece, como por arte de magia, el artículo del comandante intentando dar un viraje brutal a todo lo logrado hasta hoy entre ambos gobiernos.

Para hablar del pasado hay que hacerlo de forma justa, transparente y sin ventajismo. Hay que hablar *a camisa quitada*.

Hay que recordar los miles de muertos que causó el castrismo a numerosos pueblos hermanos con las guerrillas que armó y entrenó.

Hay que recordar que no fue el gobierno de Estados Unidos quien creó las UMAP, que fueron unos verdaderos campos de concentración.

Hay que recordar lo que ocurrió el seis de julio de 1980, en el río Canímar, en Matanzas, cuando por una orden diabólica, por evitar una salida ilegal del país, protagonizada por dos reclutas que a punta de pistola intentaron desviar un barco, fueron masacradas decenas de personas, incluidos niños.

Hay que recordar a las víctimas del remolcador 13 de marzo, que aun piden justicia.

Hay que recordar los fusilamientos, los encarcelados por razones políticas, los religiosos apaleados en la puerta de los templos, la prohibición de prácticas religiosas de origen africano y los juicios a babalaos y santeros, los bombardeos de piedras, huevos y patadas a los que en 1980 optaron

por irse del país en busca de mejores horizontes.

La revolución tuvo un momento plausible en la lucha contra el racismo. Pero que se haya eliminado, no es cierto: el racismo sigue presente en la sociedad cubana.

Varios debates sobre el racismo han tenido cabida en programas de televisión. Grupos independientes no reconocidos por el régimen luchan diariamente contra los prejuicios raciales y la discriminación por el color de la piel.

Hace años, durante un evento sobre pedagogía, el mismo Fidel Castro reconoció que la revolución no había podido ponerle fin al racismo y lo ratificó en la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia, realizada del 31 de agosto al 8 de septiembre de 2001 en Durban, Sudáfrica.

Entonces, ¿en qué momento se acabó el racismo?

La Patria, como la concibió José Martí, está por construirse todavía, y solo será posible mediante una democracia plena, no bajo un sistema dictatorial que eliminó derechos y libertades.

[maj26755@gmail.com](mailto:maj26755@gmail.com); Manuel Aguirre Labarrere



### Las implicaciones de Venezuela y Argentina en los Papeles de Panamá, Osmar Laffita Rojas

Capdevila, La Habana, Osmar Laffita, (PD) El grupo Mossack-Fonseca, radicado en Ciudad de Panamá, está entre los cinco mayores bufetes de abogados dedicados al registro de sociedades off shore en el mundo. De dicho buffet se filtraron cerca de 11 millones de documentos, conocidos como los Papeles de Panamá, dados a conocer el 4 de abril por el Consorcio Internacional de Periodismo de Investigación (ICIJ, siglas en inglés).

En los papeles de Panamá aparecen registros, contratos y memorandos acumulados desde los años 70, que han puesto bajo sospecha a jefes de Estado y de Gobierno en ejercicio y retirados, políticos, grandes empresarios, deportistas y artistas de prestigio mundial que están ahora el centro de este nuevo escándalo global.

En estas empresas fantasmas off shore, registradas en países donde no realizan ninguna actividad económica, los titulares quedan en la sombra.

Las sociedades off shore son constituidas y registradas en paraísos fiscales donde operan normalmente. Estas sociedades apenas tienen actividad en la jurisdicción donde se crean, no son ilegales. De hecho, los grupos multinacionales que cotizan en bolsa tienen filiales off shore para operar en paraísos fiscales. Las utilizan porque el tráfico mercantil se rige por normas menos seguras.

Estas empresas son sociedades ficticias, donde no aparecen sus verdaderos titulares. En algunos casos se crean estructuras más complejas, integradas por varias firmas que da lugar a un entramado que apenas deja rastro para las autoridades.

La OCDE y el G20 han emprendido una cruzada contra los paraísos fiscales. Las nuevas leyes contra el blanqueo de dinero obligan a los bancos de los países miembros a identificar a los ciudadanos extranjeros con cuentas en otros países, debido a que los que utilizan este tipo de sociedades quedan ocultos de los ojos de las autoridades tributarias.

Las sociedades offshore están asociadas a los paraísos fiscales por ser en estos territorios donde suelen registrarse.

El Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ) y el periódico alemán *Suddeutsche Zeitung* recibieron millones de archivos del buffet de abogados Mossack Fonseca que tiene 38 sucursales en diferentes países, especializados en el registro de compañías off shore en paraísos fiscales.

Los documentos dados a la luz pública fueron previamente cotejados por más de 370 periodistas de todo el mundo y unos cien medios, lo que ha permitido conocer la metodología empleada.

Los Papeles de Panamá, que son la más grande filtración sobre empresas en paraísos fiscales jamás registrada, permitieron descubrir que jefes de Estados, empresarios, celebridades del arte y el deporte, escondieron su dinero en franca violación de las leyes impositivas vigentes en los países en que residen.

En un despacho del pasado 4 de abril desde Caracas, Venezuela, el periodista Alfredo Meza asegura que en 241 000 documentos de la filtración de Panamá, se señala a José Velásquez Figueroa, exjefe de seguridad del palacio presidencial de Miraflores y colaborador del presidente Hugo Chávez, y su esposa, Claudia Díaz Guillén, exjefa de la Oficina Nacional del Tesoro y exenfermera del fallecido presidente, como implicados. Dicha información fue retomada por el portal Armando.info y Univisión.

Una muestra de la desenfrenada corrupción existente en Venezuela es que el nombre de ese país aparece en más de 241.000 documentos de los papeles de Panamá que aparecen en la base de datos del ICIJ.

El caso de Velásquez Figueroa y su esposa resulta escandaloso. A pesar de su estrecha amistad con Hugo Chávez, nadie pudo imaginar que llegaran a acumular tan desproporcionada fortuna.

La investigación, que incluye declaraciones de funcionarios venezolanos, ha permitido comprobar que Velásquez Figueroa pudo abrir cuentas en bancos de Suiza y en República Dominicana, donde hasta junio de 2015 residía temporalmente, una propiedad valorada en 1,6 millones de dólares.

Todos esos bienes los declaró Velásquez cuando el bufete panameño le pidió explicaciones sobre el origen de sus haberes personales.

Hasta el momento que se fue de baja de las fuerzas armadas, el excapitán del ejército venezolano Velásquez Figueroa devengaba un salario de 200 dólares mensuales.

Los papeles de Panamá han sacado a la superficie lo que verdaderamente ocurrió en Venezuela durante los últimos 15 años con la multimillonaria entrada de dólares originada por los ingresos petroleros que el fallecido presidente Chávez manejó y dilapidó a su antojo, lo que condujo a la

actual descapitalización en que hoy está sumida la economía venezolana.

Los hechos destapados por los papeles de Panamá son irrefutables y la izquierda no podrá alegar que forman parte de la cacareada maniobra desestabilizadora contra el gobierno de Nicolás Maduro llevada a cabo por la derecha venezolana y la Casa Blanca.

Ante estas pruebas, la prensa oficial cubana optó por callar. Los diarios Granma y Juventud Rebelde, el pasado 5 de abril sacaron informaciones fechadas en Panamá, donde explican que Australia, Austria, Brasil, Costa Rica, México y Suecia, son algunas de las naciones que han empezado a investigar. Sobre Venezuela, Rusia, España, Islandia y Reino Unido, no hicieron la menor referencia.

El diario Juventud Rebelde la emprendió contra el presidente de Argentina Mauricio Macri, al informar que de acuerdo a los Papeles de Panamá, Macri formó parte, junto a su padre Franco y su hermano Mariano, de una sociedad off shore, la Fleg Trading Ltd., registrada en las Bahamas entre 1998 y 2009. Pero Juventud Rebelde ocultó que en tales andadas ilegales también está el presidente de Rusia, Vladimir Putin, que para escudarse de sus tropelías, acusa a Washington de ser el autor de las filtraciones, algo realmente risible por lo ridículo.  
[origenesmadiba@gmail.com](mailto:origenesmadiba@gmail.com); Osmar Laffita



## Cartas a Modesto

### El ave fénix, Paulino Alfonso

Lawton, La Habana, Paulino Alfonso, (PD) Con la excepción del Cuarto Congreso del Partido Comunista de Cuba, que fue realizado en Santiago de Cuba en 1991, todos los demás han tenido lugar en el Teatro Karl Marx, en La Habana.

Los tres primeros congresos estuvieron enmarcados por acontecimientos importantes sobre todo en el orden político. En aras de no ser redundante, haré una breve síntesis sobre el contexto en que se originaron.

El Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba fue convocado en 1975, diez años después de su fundación.

¿Por qué tanto tiempo sin congreso? Porque fue impuesto por Moscú como parte de la institucionalización del socialismo real después del fracaso de la gran zafra. Fue la condición *sine qua non* para la continuación de la ayuda soviética al castrismo.

Todavía resuenan en mis oídos cuando Fidel Castro al anunciar la celebración de aquel congreso, se despidió de *“los que nos han acompañado en estos años de revolución”*.

El segundo congreso, en 1980, estuvo marcado por el éxodo de cerca de 135,000 cubanos a través del Mariel, que tanto asustó a Fidel Castro. Había la necesidad de mostrar que los que se iban eran la escoria de la sociedad.

Los soviéticos ordenaron reparar aquella situación.

Por eso, hubo una mejoría en el nivel de vida, principalmente en La Habana, Santiago de Cuba, Santa Clara, Cienfuegos, Camagüey y Holguín. En el resto del país, apenas se enteraron.

Presintiendo usted y su hermano el inminente derrumbe de la URSS al conocer de boca del General Yazov que la URSS dadas sus limitaciones económicas, no podía ayudar más militarmente al castrismo, el Tercer Congreso trató absolutamente sobre lo que se llamó *“la rectificación de errores y tendencias negativas”* y se acordara la construcción de consultorios médicos, la revitalización de la micro-brigadas y de los túneles y algunas otras obras para la defensa.

En el Cuarto Congreso, en 1991, fue donde, gracias a la caída del Muro de Berlín, se comenzó a hablar del Periodo Especial y de cómo todas las estructuras del partido se debían preparar para afrontarlo. Como me dijo un amigo, fue *“el comienzo del fin”*.

En ese quinquenio se produjo el Maleconazo, la aparición de la Brigadas de Respuesta Rápida para controlar al pueblo en franca rebeldía y que solo fue aplacado -una vez más- gracias a la generosidad de los EE.UU., que acordaron el tratado migratorio.

Fue también el quinquenio de los plátanos micro-jet, el multi-arado, las vacas enanas y todas las otras payasadas que se le ocurrieron a su hermano.

El Quinto Congreso, en 1997, solo fue una repetición del cuarto, por lo que no me referiré a este.

Catorce años después y solo tras el accidente intestinal que sacó a su hermano *temporalmente* de la escena, fue que usted anunció la celebración del Sexto Congreso.

Como todos conocemos, en este, que fue el congreso de usted, se implantaron los Lineamientos de su *nueva política económica con la ayuda de su obeso ministro Marino* Murillo.

Obviaré los avatares de su aplicación y solo me referiré los logros obtenidos en la esfera económica.

En este quinquenio se obtuvieron logros mayores que los jamás logrados por su hermano en los cinco anteriores aquelarres.

Entre muchos otros éxitos se le condonó a su régimen una astronómica deuda externa con Rusia, el Club de Paris y otros países y se le renegoció el pago del resto del adeudo de una forma jamás vista.

Producto del restablecimiento de las relaciones con los Estados Unidos se abrieron posibilidades para insertarse en el comercio mundial y se terminó favorablemente el diferendo sobre la marca Habana Club.

Sus ingresos por servicios médicos alcanzaron niveles nunca vistos, también los del turismo por la entrada de miles de yanquis en Castrolandia.

Por último, el más importante de todos: se preservó el cordón umbilical con Venezuela.

Entonces si la libreta sigue ahí, como el Morro, la comida tan escasa como de costumbre y el salario del cubano no da para un dólar al día, dos preguntas.

¿Se necesitará la luminosa presencia de su hermano en este otro congreso? ¿Habrá este resucitado cual Ave Fénix de sus cenizas?

Como sé que usted no cambiará, me reitero enemigamente suyo.

[palfonso44es@gmail.com](mailto:palfonso44es@gmail.com); Paulino Alfonso

-----  
Economía

### **Expo FECONS: la vitrina de lo que necesita Cuba, Osmar Laffita Rojas**

Capdevila, La Habana, Osmar Laffita, (PD) El 8 de marzo quedó clausurada la XI Feria Internacional Fecons 2016 que tuvo como sede el Palacio de las Convenciones y el recinto ferial de PABEXPO, en La Habana.

Estuvieron presentes, con sus respectivos stands, empresas fabricantes de equipos, herramientas e insumos destinados a la construcción de países de Europa, China, América del Sur, el Caribe y los Estados Unidos.

Cuba estuvo representada por diversas empresas constructoras, además de dos cooperativas no agropecuarias.

En los días que duró la muestra, los representantes de empresas nacionales y extranjeras entablaron negociaciones con miras a materializar acuerdos ventajosos para las partes.

El periodista Lauren Céspedes Hernández, en su artículo publicado el pasado 9 de abril bajo el título "Fecons 2016, premios y vaticinios" señaló que de 190 reuniones efectuadas, en alrededor de 30 se logró que correspondieran a los objetivos de la inversión extranjera.

En Fecons 2016 se pudo apreciar la alta calidad de los productos mostrados, así como el interés de los expositores de entablar negocio con sus pares de los diferentes países presentes en la Feria.

Los cubanos pudieron percatarse de cuán atrasado se encuentra el sector de la construcción en nuestro país, donde desde hace años no se ejecutan obras de envergadura.

En Cuba no existen establecimientos de las firmas que estuvieron presentes en Fecons 2016 que vendan directamente concreteiras, grúas, herramientas, etc., a los interesados. Las encargadas de su importación son las empresas del Ministerio de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera (MINCEX). En el orden interno, la empresa mayorista Escambray es la que se ocupa de cumplir los pedidos de las empresas del sector de la construcción.

Los emprendedores privados no tienen autorización para comprar concreteiras, grúas, ni tractores con cargador frontal. Tampoco están autorizadas las cooperativas, a pesar de tener personalidad jurídica, con el mismo rango que cualquier empresa.

Por la actual política de planificación centralizada a la que sujetas las 167 empresas de la construcción, sus recursos son asignados verticalmente. Es por ello que dichas empresas, como las 61 CNA dedicadas a la construcción, no logran poner a plena capacidad sus potencialidades productivas. Al no existir mercado de oferta y demanda, todas están maniatadas por la planificación centralizada, que impide la libre concurrencia de los diferentes sujetos que participan en la actividad.

Las diferentes ediciones de Fecons son una vitrina de lo que realmente necesita el sector de la construcción. Pero la burocracia atrincherada en el Ministerio de Construcción, el MINCEX y las uniones de empresas constructoras, que son las únicas que se benefician de estas ferias, impiden que las empresas constructoras gocen de la más mínima autonomía.

[origebnesmadiba@gmail.com](mailto:origebnesmadiba@gmail.com); Osmar Laffita

Fotos: Osmar Laffita



### **¿Protección de Derechos Humanos en Cuba? Una falacia, Nelson Rodríguez Chartrand**

San Agustín, La Lisa, Nelson Rodríguez Chartrand, (PD) ¿Tiene el ciudadano cubano garantizado la protección de sus Derechos Humanos? Infelizmente, muy lejos estamos los cubanos del disfrute de esta garantía. Demostrarles esa realidad es el objetivo que persigo en el comentario de hoy.

El sistema estatal cubano, de corte personalista – dictatorial, tiene concebido (en apariencia) dos instituciones básicas que velan y garantizan el cumplimiento tanto de los deberes como de los derechos ciudadanos, a saber: la Fiscalía y los tribunales. La Fiscalía, como veladora del cumplimiento estricto de las leyes, y los tribunales, con la función de impartir justicia.

Éste es sólo el discurso mediático, irrespetuoso y nada creíble de los gobernantes cubanos, pues en Cuba ningún derecho puede ser garantizado y es hora de acabar de entenderlo. El problema radica simplemente, en que según la letra de los artículos 121 y 128 de la Constitución, tanto los tribunales como la Fiscalía, en el ejercicio de sus funciones, se subordinan jerárquicamente a la Asamblea Nacional del Poder Popular y al Consejo de Estado, que como ya he explicado en varias oportunidades, son una misma cosa, y que además, el Fiscal General de la República recibe órdenes directas del presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, o sea, del dictador.

Quiere esto decir, que tanto el órgano que imparte justicia como el que se encarga de fiscalizar y velar por el cumplimiento de la legalidad, se encuentran a merced de los designios, en última instancia, del dictador soberano.

¿Puede entonces garantizarse algún derecho humano, en una sociedad donde todos los poderes, incluyendo el judicial, se encuentran controlados por la élite gobernante, o peor aún, bajo el control de la voluntad de una sola persona?

Imposible, pues cuando se es juez y parte, la justicia y los derechos se desvanecen.

Ejemplo de ello podemos constatarlo en el acontecer diario de la vida de los cubanos. El caso más representativo lo constituye, a mi juicio, las flagrantes violaciones de los Derechos Humanos a que son objeto cada domingo las Damas de Blanco, un grupo de mujeres indefensas y pacíficas, que hace ya más de una década abogan por la libertad de los presos políticos, haciendo uso del ejercicio de la libertad de expresión y manifestación.

¿Cuántos cubanos a diario son objeto de golpizas por parte de los órganos represivos del gobierno ocasionando incluso lesiones corporales, por el sólo hecho de ejercer sus derechos humanos fundamentales de expresión y manifestación?

¿Ante quién entonces los ciudadanos cubanos pueden denunciar y hacer valer sus derechos humanos? No tiene otra opción que ante la misma autoridad e institución que los viola. ¿Puede haber alguna garantía así?  
[nelsonchartrand@gmail.com](mailto:nelsonchartrand@gmail.com); Nelson Rodríguez

- - - - -  
Sociedad

### Fosas desbordadas y mosquitos al por mayor, Frank Correa

Jaimanitas, La Habana, Frank Correa (PD) Las autoridades sanitarias y la televisión nacional emplean grandes recursos y suman horas de transmisión para minimizar las incidencias del mosquito Aedes Aegypti, causante de las epidemias de fiebre amarilla, dengue, chikungunya y la más reciente y agresiva, el sika. En cambio, la Empresa de Saneamiento Básico, encargada de vaciar las fosas sanitarias en las viviendas, se ríe de todo ese esfuerzo.

Mirta Cuenca, vecina de Jaimanitas, dice que desde el mes de enero espera por el camión que aliviará la nefasta situación que presenta su fosa. "Hice la solicitud a principios de ese mes en la oficina de Santa Fe. Me dijeron que había solo dos camiones para todo el municipio y que el ciclo era de 30 días. Han pasado cuatro meses y la fosa continua inundada".

En la cuadra de Mirta hay un caso de dengue, ingresado en el Hospital Clínico-Quirúrgico de 26 y se han reportado otros casos en las inmediaciones.

Esta vecina asegura que los mosquitos deben estar de pláceme con las fosas rebosadas y los salideros, que tanto abundan en las casas productos de las viejas tuberías que necesitan reparaciones, pero cuyos propietarios no cuentan con recursos para ello. Otra afectada es Yunia, vecina de 228 y Tercera y madre de dos niñas. Solicitó ese servicio en enero, pero hasta la fecha no ha aparecido el camión. "Cuando hice el reporte me encontré con que habían subido el precio del servicio y había que pagarlo en el momento, no como antes que se adicionaba a la cuenta del agua del mes. Pensé que si se habían realizado esas modificaciones el servicio iba a mejorar, pero ahora es peor. En la televisión mucha propaganda y consejos para combatir al mosquito, mucha fumigación y multas por focos y criaderos, y la empresa de aguas negras riéndose de todo ese esfuerzo".

"Gasté todo el saldo que tenía en el celular reclamando al municipio y he chocado con toda clase de esquivas y justificaciones. Hablé dos veces con la directora, pero en vez de preocuparse por el problema y tomar cartas en el asunto, lo que hizo fue darme números de teléfonos, para que siguiera gastando, para nada. Seguro que un jefe llama por un problema semejante y le mandan dos camiones enseguida, y hasta una ambulancia por si acaso, pero el pueblo que se las arregle como pueda. Fumigan por la mañana y los mosquitos están más gordos por la tarde. Ahora han repartido jabas grandes para recoger la basura de las casas, como en otros países, y han indicado un horario: de 7 a 9 de la noche, para sacarla, otro idealismo, tal vez funcione en otros países, ¿pero aquí? No, no se puede. Cuba es otro planeta".

Mirta y Yunia sufren la ineficiencia de la Empresa de Saneamiento Básico, otra más que a pesar del reordenamiento económico iniciado por el gobierno, no logran funcionar, ni evitar que para beneficios personales los fumigadores alteren el contenido del compuesto y se roben el combustible de las bazucas, o que la basura se desborde en los latones por no cumplirse el ciclo de recogida y los camiones de saneamiento de fosas brillen por su ausencia, dándole mucha vida al mosquito asesino.  
[frankcorrea@nauta.cu](mailto:frankcorrea@nauta.cu); Frank Correa

- - - - -  
Sociedad

### Chistes de negros, Luis Cino

Arroyo Naranjo, La Habana, Luis Cino (PD) En la marea retranquera por contrarrestar las ideas expresadas por Obama en el Gran Teatro "Alicia Alonso", al periodista Elías Argudín, del semanario Tribuna de La Habana, no se le ocurrió algo mejor para mostrar a sus jefes –sobre todo al Gran Jefe, el retirado- cuán agraviado se sentía por el discurso del presidente norteamericano que titular su artículo "Negro, ¿tú eres sueco?".

Unos días después, ante la avalancha de quejas por su más que chistecito, pujo racista, Argudín se vio obligado a disculparse. Con mal disimulado reconcomio, dijo que le alegraba que fueran tantos los que estaban en la batalla por la igualdad racial, aunque volvió a reiterar su agravio por "la incitación a la rebeldía" hecha por Obama.

El episodio, más que evidenciar la abyección de la prensa oficialista y la soberbia de los sectores inmovilistas del régimen, asuntos harto sabidos y que ya aburren por lo reiterados, puso de manifiesto el racismo que aún perdura en la sociedad cubana.

No es comparable al que había en Alabama hace 60 años o en la Sudáfrica del apartheid, no será institucionalizado, se tratará de problema cultural, o lo que sea, pero existe y se resiste a desaparecer.

Hasta Fidel y Raúl Castro y otros altos dirigentes del régimen se han visto obligados a admitir la persistencia del racismo, más de medio siglo después de haberlo barrido bajo de la alfombra y de darlo por terminado como por arte de magia.

Me refiero a aquella época, allá por los inicios de los 60, cuando decían que era inconcebible que un negro no simpatizara con la revolución, luego que los había bajado de los árboles, ¿se acuerdan?

El anunciado fin del racismo es otro logro que no fue. Sucede que no basta solo un plumazo o un trozo de un discurso para abolir la discriminación racial, que suele vestir más disfraces que los que uno es capaz de imaginar.

En los censos de población, las personas que no tienen pronunciados rasgos negroides, prefieren olvidarse de sus abuelos y declararse blancos.

El abigarrado mestizaje cubano crea una amplia categoría intermedia de personas que no son blancas ni negras. Pero “pasan por blancos” y se esfuerzan por parecerlo. Su identidad racial neutralizada promueve la discriminación, al mismo tiempo que niega su existencia.

A los cubanos blancos y a los que lo parecen, si no quiere hacerlos sentir incómodos, ni les hable del racismo. A despecho de las comisiones que abogan por la igualdad racial con permiso oficial, la mayoría se negará a aceptar la existencia del problema racial. No faltará quien invoque a Martí y diga que hablar de “eso” solo trae divisiones inoportunas e innecesarias.

Así, el asunto, lejos de solucionarse, se complica más. Y seguimos en un círculo vicioso que augura males futuros.

Históricamente, los negros han sido relegados, les han negado oportunidades. Las estrategias de supervivencia de los más desafortunados han sido interpretadas como pruebas adicionales de su pretendida inferioridad y crearon el axioma de su supuesta propensión a delinquir. Por ende, los negros son mayoría en las cárceles.

El hecho de que el propio Elías Argudín sea negro, más que Obama incluso, dice mucho acerca de la persistencia de las trampas del racismo, que de tan sutil e invisibilizado, suele ser empleado por sus víctimas, que no se perciben como tales y hacen gustosos el papel de bufones.

De tan presente y cotidiano, el racismo se ha trivializado, a tal punto que no lo detectamos. O preferimos, por comodidad, por costumbre, no detectarlo.

Cualquier cubano conoce y emplea profusamente –que es lo que hizo Argudín, cual si fuese lo más natural del mundo- cualquiera de las decenas de chistes de negros que se sabe, todos ellos basados en la mala fama que les han dado, al estilo de “si no lo hace a la entrada, lo hace a la salida”, “para negros, los zapatos”, “negocios con negros son negros negocios”, etc.

Recuerdo ahora, de la famosa película Fresa y Chocolate, un bocado dicho por el protagonista: “¿Racista, yo? Niño! Yo sé muy bien lo que vale un negro. Pero no son para tomar té. Es una lástima. Das un pestañazo y zas, desapareció el negro y la porcelana de Cebres”.

Qué decir de los mitos y estereotipos sobre las negras y los negros. Y que nadie me hable de las numerosas parejas interraciales en Cuba, porque si se va al fondo del asunto, además de la mitología sobre su presuntamente tórrida y desmesurada sexualidad, se encontrará con todo eso de las piolas y piolos, los negreros, las blancas sucias, los que refinan petróleo, los que quieren adelantar la raza, etc., etc.

Esos prejuicios y estereotipos están arraigados en el imaginario colectivo. Afloran hasta cuando se quieren evitar. Como sucede en la TV. Hasta hace unos años, los negros solo eran utilizados para papeles de esclavos o delincuentes. Ahora hay galanes negros. Como en Latidos compartidos, la telenovela que pasan actualmente por Cuba Visión. Pero ha sido peor el remedio que la enfermedad, porque el galán, el fornido Michael Junior, a pesar de su éxito con las mujeres, resulta patético.

Si se tiene en cuenta todo eso, es comprensible que para Elías Argudín, sus jefecillos y jefazos resulte chocante, que el presidente de la nación más poderosa del planeta sea negro y para colmo, venga a mentar la soga en casa del ahorcado. Tal vez si Obama fuese rubio y de ojos azules, no se hubieran ofendido tanto. O lo disimularan más...

[luicino2012@gmail.com](mailto:luicino2012@gmail.com); Luis Cino

-----  
Sociedad

### Entrevista a Juan González Febles, Aimée Cabrera

Centro Habana, La Habana, Aimée Cabrera (PD) Ha llegado el esperado momento de entrevistar al bien amado e irreverente Juan González Febles, más conocido por sus colegas y amigos como “El Johnny”, en su casita de Lawton, junto a su Ana acatarrada, su amigo-hermano Cino y Arturo, el rey de la familia. Como testigos, un afiche de The Beatles y un tapiz con una siempre atenta Cobra. Además de nunca dejar de publicar su Primavera Digital, es un buen anfitrión, por lo que hace sentirse bien a cualquiera que los visite.

AC- ¿Por qué eres tan amante del inglés?

EJ- Se trata de que entre los cuatro y los cinco años empecé mi educación primaria en el Candler College y en esta escuela, desde el pre-primario hasta el 6to grado -la escuela fue intervenida en 1961 y así concluyó para mí, el 6to grado y además, la escuela- impartían una sesión en inglés y otra en español. Sin darnos cuenta, en 5to y 6to grado hablábamos inglés con una fluidez aceptable. En aquellos momentos de niñez e inocencia, la hermanita mayor de un buen amigo de aquellos tiempos, se reunía en su casa (la de nuestro amigo y contemporáneo) con su grupo de adolescentes (mayores que nosotros) que tenían quince, dieciséis y diecisiete años. ¡Grandes!, mucho para nosotros que contábamos con doce y trece, a escuchar música de Bill Haley, Elvis Presley, Neil Sedaka, Paul Anka, Johnny Mathis, Fats Domino y otros estelares del momento. Así comenzó la adicción al rock and roll, que aún continúa. Ver a los “grandes” bailar y por primera vez, ser testigos de cómo aquellas diosas (más grandes que nosotros) se balanceaban con sus medias largas, sostenidas y llevadas por la música y por los grandes, fue determinante. La única música posible era el rock and roll y así, ese grupo pre adolescente comenzó a detestar al barbudo y a la pandilla que llamaban a esa música “la música del enemigo”.

AC- Fuiste un joven con una pasión artística, ¿qué puedes decir de esa etapa?

EJ- Entre las cosas que aprendí, estuvo la música. Estuve becado en la Escuela Nacional de Arte. Allí estudié solfeo, apreciación musical, guitarra, etc., participé en grupos de música que se organizaban de forma espontánea. Fui cantante solista, guitarra rítmica e incluso hice pininos como tecladista en los conciertos cuasi clandestinos de rock que se organizaban por aquellos tiempos. Era una época linda de sesiones de rock en el club nocturno Johnny Dream, rebautizado posteriormente como “Rio Club”.

AC- ¿Cuándo te insertas en el periodismo independiente y por qué motivo?

EJ- El motivo de mi ingreso en la prensa independiente fue, (entre otros) que necesitaba vivir sin careta. Ya no sería solo la “música del enemigo”, se trataba de que necesitaba ser honrado, pensar y hablar sin hipocresía y así vamos. Desde ese momento, dormí más tranquilo. En 1998 Cino y yo fuimos contactados por Mercedes Moreno y así, comenzamos a trabajar para Nueva Prensa Cubana, que dirigía en aquellos momentos desde el exilio, Nancy Pérez Crespo. Luego de un tiempo, Mercedes cesó, cesó además Nueva Prensa Cubana y comenzamos una etapa muy fructífera en Cubanet.org., en que contamos con la asesoría y el apoyo inestimables de Rosa Berre y Antonio ‘Niño’ Conte. Recuerdo con mucho amor esa etapa, compartida con la colaboración que sostuvimos con Radio Martí y el equipo de aquellos momentos: Rolando Cartaya, Amado Gil, José Luis Ramos y otros inolvidables de aquellos tiempos.

AC- ¿Para qué medios has trabajado como periodista?

EJ- Nueva Prensa Cubana, Cubanet, Cubaencuentro.com, Cartas de Cuba, Radio Martí y Martí Noticias.

AC- ¿Cuándo creas Primavera Digital?

EJ- Primavera Digital nace a partir de un periódico bimensual que se hizo en Cuba y que originalmente se llamó "La Primavera de Cuba". Se trató de entrenar a un grupo de periodistas para que desde Cuba y en las peores condiciones configuraran, editaran e hicieran el periódico desde Cuba. Esto se logró y en determinado momento y siempre gracias al entrenamiento y el aprendizaje que recibimos del Centro Internacional Demócrata Cristiano sueco (KIC de acuerdo con sus siglas en sueco) comenzamos a postear una edición on line. Esta edición se convirtió en el [www.primaveradigital.net](http://www.primaveradigital.net) de la actualidad. Nuestra Primavera Digital nació a la web el 22 de noviembre de 2007, en su momento fue [www.primaveradigital.org](http://www.primaveradigital.org). Más adelante, en determinado momento, nos privaron del sitio web y pretendieron cerrarnos. Resistimos, recibimos la ayuda solidaria de Ceninfec y continuamos. Desde ese 22 de noviembre de 2007, no hemos faltado a nuestra cita semanal bajo circunstancias cada vez más difíciles. Esto debe establecerse que ha transcurrido bajo la oposición del gobernante Cartel Totalitario de Birán, su sicariato y los servidores ocultos de este Cartel afirmados en los caminos de este ancho y en muchas ocasiones, ajeno mundo. Amén de otros intereses egoístas que nunca han faltado, pero seguimos...

AC- En diciembre del 2014, Víctor Manuel Domínguez presentó varios libros en el Festival Vista de Miami entre los que estaba de tu autoría "El Libro De La Habana", ¿podieras abundar sobre el mismo?

EJ- Fue escrito como una suerte de catarsis. Algo que hice porque quería hacerlo y lo hice. Lo hice y para ello tomé vidas prestadas de gente que conozco y que he conocido y ese es el libro. Quizás el libro estuviera en alguna gaveta de no haber mediado la iniciativa de Domínguez García y los promotores de Neo Club. ¡Gracias siempre!

AC- Además de tu faena periodística, ¿estás inmerso en otro libro?

EJ- Hago lo de siempre. Escribo compulsivamente y me cuido del cartel. Cuando haya suficiente, quizás esté listo otro libro. Solo que no quiero aburrir. Vivo en un espacio en que el tiempo está congelado y cada día se parece terriblemente a cualquier otro día pasado o por venir. Como no quisiera repetirme, esto impone pausas.

AC- ¿Con qué canciones quisieras concluir esta entrevista?

EJ- Sympathy for the Devil y The Last Time, de The Rolling Stones; With a Little Help From My Friend, Revolution, Sexie Sadie de The Beatles; Y de Willy Chirino, ¡Que se vayan ya! ¡Gracias mil, Aimée!

AC- Bueno Johnny, yo quisiera despedirme de ustedes dedicándoles entonces "A Rose For Sharon" a Annie, de esa música tan bella que ella me proporcionó; "Guitar Man" de Bread a Cino, "Arthur's Theme" de Christopher Cross a Arturo, para ti "You Are The Inspiration" de Chicago y, para tan dedicado equipo "Hey Jude" de The Beatles. ¡Éxitos y Mil Gracias!

[aimecabcu2003@yahoo.es](mailto:aimecabcu2003@yahoo.es); Aimé Cabrera

Tomado de: Neo Club Press; marzo 31

- - - - -  
Sociedad

### Los Romeo y Julieta de Cuba, Jorge Luis González Suárez

Plaza, La Habana, Jorge Luis González, (PD) Historias de amor abundan en la literatura, pero las referidas a hechos reales son más escasas. Este es el caso de la novela "Catalina" (Ediciones Unión, 2015), única obra de este género escrita por el recientemente fallecido y prestigioso arquitecto Mario Coyula.

El relato de Coyula se basa en la vida de Catalina Lasa y su pareja Juan Pedro Baró, quienes formaron parte de la aristocracia cubana durante los finales del siglo XIX y el primer tercio del XX.

Ambos, víctimas de los prejuicios sociales de su época, protagonizaron hechos significativos que son parte de nuestra tradición.

Catalina Lasa fue la primera esposa de Pedro Estévez, hijo de la distinguida patriota Marta Abreu, con el cual tuvo dos retoños.

Baró se encontraba casado con Rosa de Varona, mujer también de la alta posición en el ámbito nacional, a quien había conocido durante una fiesta celebrada por el marido de Catalina Lasa en su residencia, que se encuentra aun hoy en la esquina de Prado y Refugio.

El amor a primera vista de Catalina Lasa y Juan Pedro Baró los condujo a la separación de sus respectivos cónyuges, algo que no era aceptado entonces entre los integrantes de su clase social, lo que los llevó a tenerse que marcharse a París para poder vivir juntos.

Catalina Lasa, que fue calificada de adúltera, sufrió la separación de sus hijos.

Estos amantes fueron las segundas personas que obtuvieron el divorcio legal en Cuba, gracias a la influencia que poseían con el entonces presidente Mario García Menocal, quien gestionó la aprobación de la ley en el país por el Congreso. Esta ley les permitió el casamiento oficial dentro de nuestro territorio y el reconocimiento nuevamente por aquellos miembros de alcurnia que antes los rechazaban.

La reconciliación de este matrimonio con la sociedad se produjo por medio de una fastuosa mansión, que mandó a construir de manera especial para vivienda de ambos el ya legítimo esposo. A ella invitaron a todos aquellos que antes los marginaran para una recepción, con la peculiaridad de que hasta poco antes del suceso no sabían quienes eran sus propietarios. A partir de entonces, terminaron las desavenencias.

El inmueble, localizado en la calle Paseo entre 17 y 19, en El Vedado, cuenta con media manzana de extensión. Su construcción se realizó con costosísimos materiales de primera y la participación de los mejores arquitectos de esos tiempos, como Cabarrocas y Govantes, del famoso urbanista francés Forrestier y la cristalería y herrería a cargo de René Lalique.

Señalemos que entre los materiales usados para la edificación se importó arena roja del Nilo, aplicada en el estuco de las paredes. Todas las puertas internas son de caoba, y los pisos, de mármol de Carrara en diferentes tonalidades con teselas de oro. El ambiente creado dentro de este local está considerado como la primera muestra Art Decó de interiores en Cuba.

La otra muestra del buen gusto dejada por Baró, es el significativo mausoleo de ambos en la avenida principal del Cementerio de Colón. Aquí hallamos el famoso vitral interior con la imagen de la rosa Catalina. Esta obra de arte de la jardinería es una exclusividad encargada por este eterno enamorado a un florista y fue elaborada con injertos de rosas húngaras y cubanas.

El ingenioso estilo dado por Coyula a su novela nos introduce en una especie de monólogo, donde desde el más allá, relata múltiples anécdotas y los acontecimientos principales de la vida de la pareja. Se intercala el mismo narrador como un gran enamorado de la bella Catalina, la cual sigue con el pensamiento a través de gran parte su existencia. Es como un canto a la frustración de su época.

El libro sirve además para enterarnos de qué ha sucedido con aquel hermoso hogar. Se convirtió primero en la Casa Cuba-URSS. Hoy es la Casa de la Amistad y está destinada a restaurante, cafetería, lugar de alquiler para fiestas y otras banalidades.

En sitio tan emblemático el daño es incalculable, pues entre otros, los soviéticos se robaron todo el oro de los mosaicos del piso mientras ocuparon el local.

Hoy, si vivieran sus dueños, les daría un infarto.  
[jorgelibrero2012@gmail.com](mailto:jorgelibrero2012@gmail.com); Jorge Luis González



### Unidos en Cristo, Pr Manuel A Morejón Soler

El Vedado, La Habana, Manuel Morejón, (PD) Un checo y un cubano se encontraron en la sala de un hotel. Ambos habían sido convertidos a Cristo. Eran hermanos en Jesús, pero no podían entenderse porque hablaban idiomas distintos. Entonces, señalaron sus Biblias, y se estrecharon la mano. Una idea pasó por la mente del cubano, y con voz llena de gozo, exclamó: “¡Aleluya!” El checo, rápidamente, contestó: “¡Amén!”.

La Biblia es el lenguaje común de los cristianos, independientemente de sus culturas.

El canon del Nuevo Testamento se fijó en los primeros dos siglos del cristianismo. La lista más antigua de los libros canonizados se supone escrita hacia el año 170.

Las historias y enseñanzas de Cristo fueron memorizadas y transmitidas oralmente de persona a persona. También algunas veces se le puso música a las historias, por lo que esta vino a ser una parte importantísima, por lo fidedigna, en la adoración y educación cristiana.

Dice en Efesios 5:19: “Háblense unos a otros con salmos, himnos y cantos espirituales, y canten y alaben de todo corazón al Señor”.  
[alianzacristiana777@gmail.com](mailto:alianzacristiana777@gmail.com); Manuel A. Morejón

### Cultura

#### Primer Festival Vista en La Habana, Aimée Cabrera

Centro Habana, La Habana, Aimée Cabrera (PD) El Festival Vista aumenta su prestigio en cada edición. Luego de su celebración el pasado diciembre en Miami, el reto era continuar esa fiesta de la cultura en La Habana.

La vida de los miembros del Club de Escritores Independientes de Cuba (CEIC) es una perpetua vorágine. Casi todos ejercen el periodismo, con escaso tiempo de acceso a Internet, dificultades para obtener recursos, y los problemas diarios que van desde lo familiar hasta las tensiones dadas por la falta de libertades. Los que viven lejos de la Habana, sufren mucho más el ostracismo.

El CEIC y Neo Club no han cesado en sus esfuerzos en pos del reconocimiento a estos artistas y creadores.

El año 2016 empezó para el Club el anuncio de las convocatorias del concurso de narrativa Reinaldo Arenas y el de poesía Dulce María Loynaz, el homenaje a Rafael Alcides, Premio Nacional de literatura Independiente Gastón Baquero y el apremio por la revista Puente de Letras, creada por el Proyecto Vista-Puente de Letras, ya en su segunda edición.

Ello provocó innumerables llamadas telefónicas, correos electrónicos no solo de Miami a La Habana, sino desde la capital hasta varios rincones de la Isla. El poeta Rafael Vilches, como un Mercurio caribeño, con sus sandalias exentas de alas, llevó el aviso a los colegas sin posibilidades de Internet.

Las barreras fueron muchas pero la batalla del talento las enfrentó con disciplina, perseverancia y un entusiasmo sin límites.

Neo Club y CEIC lograron su objetivo: Una sede de lujo como Cristo Salvador, un programa de dos días de festival, además de sorpresas para halagar a sus invitados.

Como es tan difícil lograr un plan a la perfección en la Perla de las Antillas, los últimos días de marzo, mes acordado para la fiesta de las letras, se vieron de pronto sumidos en una especie de estado de sitio por la visita del presidente Obama, lo cual obligó a posponer el evento para el primer fin de semana de abril.

Un equipo de trabajo como el CEIC no se amilana con facilidad, mucho menos cuando tiene además el apoyo incondicional de Neo Club Ediciones, con Armando Añel e Idabell Rosales, que tal parecía que estaban en La Habana ayudando en los preparativos.

Sin apenas tiempo para vernos, los mensajes o las llamadas a cualquier hora no dejaban descansar los teléfonos, hasta que llegó el día.

Por fortuna, los anfitriones de la sede del Club, Jazmín y Otari, se sumaron para ayudar en todo lo necesario. Así que el viernes primero de abril ya estaban las sillas y el proyector que mostraría una secuencia de fotos con varios momentos del Vista en Miami, para recordar o conocer a esos que más que colegas son nuestros hermanos. Las mismas fueron intercaladas con diversas veladas del Club en La Habana, donde aparecían muchos colegas, fundadores del Club o no que asistieron este par de días inolvidables o, los que siempre asisten, más compromisos de trabajo se lo impidieron y aquellos que no nos resistimos a agrupar “en los que ya no están”.

El primer día, la terraza de Cristo Salvador, punto de encuentro entre colegas y amigos, estaba algo desolada cerca de las tres de la tarde pero, de súbito comenzaron a llegar muchas personas conocidas y desconocidas, y las sillas no alcanzaron.

Víctor Manuel Domínguez y Jorge Olivera, el binomio perfecto, dieron la bienvenida con la calidez que los caracteriza.

El primer panel “Literatura fantástica cubana. Material para resistir la realidad” estuvo conformado por los escritores José Miguel Sánchez (Yoss), Michel Encinosa Fu y Raúl Aguiar.

A continuación, fue la presentación de obras de autores cubanos de la diáspora: La novela de Facebook de Armando Añel, Siete historias habaneras de Augusto Gómez Consuegra y Maldita seas tristeza de Carlos Michel Fuentes”, que estuvo a cargo de Víctor Manuel Domínguez,



Luis Cino y Jorge Olivera, respectivamente.

Un momento esperado por todos fue la presentación del libro "La extraña familia" de la escritora holguinera Maribel Feliú. Víctor Manuel Domínguez realizó la presentación con merecidos elogios y sostuvo un diálogo con la autora quien cautivó a los presentes, al abundar en aspectos relacionados con su niñez.

Sobre el Séptimo Arte trató Julio Aleaga Pesant, tomando como punto de partida la cinematografía nacional de antes de 1959, sus características e impacto social, para contraponerla a la realizada por el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC). La polémica no se hizo esperar. Hubo quienes discreparon, sugirieron títulos o destacaron obras de importantes cineastas. Eran muchos los amantes del cine y mucha la profesionalidad del panelista.

Jazmín Valdés y Otari Oliva concluyeron el primer día de Festival Vista con una panorámica del Proyecto Cristo Salvador.

El domingo 3 de abril, el segundo día de Festival, si bien fue menos multitudinario, no dejó de ser de interés.

Víctor Manuel Domínguez presentó la revista de Arte y Literatura Puente de Letras y a continuación Francis Sánchez disertó sobre las revistas culturales cubanas.

En el segundo panel intervinieron Luis Cino, Orlando Freire y Juan González, cuyos libros fueron presentados en el Festival Vista de diciembre de 2014. Freire leyó uno de los cuentos de su libro "Así lo quiso Dios y otros relatos".

Sobre el régimen carcelario en Cuba trató el panel "Narrativa del cautiverio", conducido por los escritores Ángel Santiesteban y Jorge Olivera, quienes explicaron como sus experiencias como presos políticos son reflejadas en parte de sus obras.

Ileana Álvarez dio lectura a algunos de los poemas de su libro "Ciudad Imposible", lo cual sedujo a todos los presentes. Seis de los poemarios de Ileana fueron rifados y los afortunados pudieron llevarlos con la dedicatoria de la autora, como sucedió el primer día con la novela "La extraña familia" de Maribel Feliú.

Juan Antonio Madrazo habló sobre la obra del cineasta e intelectual cubano Nicolás Guillén Landrián, y tituló su disertación "El cine como pasión patria".

Rafael Vilches tuvo a su cargo la presentación del ganador del concurso de poesía Dulce María Loynaz, que fue Francis Sánchez.

Para finalizar, la foto colectiva. Fue un canto a la cultura, un puente del arte, la alegría de sentirnos libres.

[aimecabcu2003@yahoo.es](mailto:aimecabcu2003@yahoo.es); Aimé Cabrera

-----  
Cultura

### Lo que vio la traviesa Sammy, Aimée Cabrera

Centro Habana, La Habana, Aimée Cabrera (PD) Los dos días del Festival Vista en la Habana fue un momento único de reencuentros e inicios de amistades.

Muchos usaron sus celulares para quedarse con el recuerdo de una o varias instantáneas. Otros, sus cámaras profesionales, con su peculiar ruido como para marcar la diferencia de su innegable calidad.

Mi pequeña Samsung, mi traviesa Sammy, es muy curiosa y atrevida. Se dispara sola o corre para el "Smart Movie" hasta que el cansancio la rinde. Cuando eso sucedió, aparecieron las fotos que solidariamente puso en mi USB el escritor Francis Sánchez.

Cuando Sammy sale a escena, muchos se ríen o la miran con sorna, pero ella no tiene complejos de inferioridad, todo lo contrario, ella sabe que cuando sus fotos llegan a quienes la aman, van a alegrarse de su sentido del humor y la curiosidad.

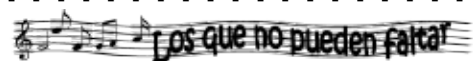
Fue para mí agotador descargar entre la noche del domingo y la mañana del lunes todo lo que ella guardó para recordar. Caras de cansancio, al que se le cierran los ojos porque tiene sueño, el que se pone cómodo, los abrazos, los besos, el burlón del grupo, la carcajada criolla, los filósofos, los conversadores, los poco amigables o los existencialistas. Sammy es así de ocurrente y sorpresiva, siempre al tanto del detalle.

Aún Sammy no me perdona no haberla llevado a Miami al Vista de diciembre, cuando la subestimé por una cámara Olympus que duró solo una tarde. Qué pena, no quiero desacreditar a una marca de renombre, pero por ahí dicen que "toda regla tiene su excepción".

Sammy compite con sus fotos en la red con la Bella Ida. Solo me pide que la cargue bien y que la deje actuar por La Rampa, por el Malecón, por la Feria, la Bienal, mi estrafalaria Centro Habana... Se ha atrevido hasta dentro de una ruta P-5, repleta, donde había, como en la película del sábado, una amalgama de sexo, violencia y lenguaje de adultos.

Sammy ama a todos los que estuvieron en el Vista habanero y les regala todas las fotos que quieran llevarse. ¡Ah! y quiere un visado, para chocar con el desarrollo y el Primer Mundo, y conocer "gente de más allá". "Si yo no ocupo casi espacio", parece decirme. Con lo osada que es, a lo mejor lo consigue. ¿Quién sabe?

[aimecabcu2003@yahoo.es](mailto:aimecabcu2003@yahoo.es); Aimé Cabrera



### Los que no pueden faltar a cargo de Luis Cino

#### Gato Barbieri

Arroyo Naranjo, La Habana, Luis Cino (PD) Ha muerto, a los 84 años, un grande del jazz de las últimas décadas: el saxofonista y compositor argentino Leandro Barbieri, más conocido por Gato Barbieri.

Nacido en la ciudad de Rosario en 1932, estudió inicialmente el clarinete. Luego se dedicó al saxofón, primero al alto, influido por la música de Charlie Parker, pero luego, cuando su preferencia se trasladó a John Coltrane, se decidió por el tenor.

A finales de los años 50, Gato Barbieri tocó en la orquesta de Lalo Schifrin, el pionero del jazz en Argentina, antes de crear su propio cuarteto, que fundamentalmente se dedicaba a acompañar a músicos norteamericanos que viajaban al país austral.

A partir de 1962, Gato Barbieri se estableció en Italia, donde prosiguió su carrera en el jazz.

Su estancia entre 1965 y 1967 en el grupo de Don Cherry, con quien grabó tres discos, y posteriormente, en 1969, con la Liberation Orchestra, que dirigió el bajista Charlie Haden, familiarizaron a Barbieri con las tendencias de vanguardia del jazz de los años 60, pero luego su interés se orientaría más hacia la fusión del jazz con el rock.

El salto a la fama de Gato Barbieri se produjo en 1972 cuando compuso la música para *El último tango en París*, la película de Bertolucci protagonizada por María Scheider y Marlon Brandon que escandalizó al mundo con aquella escena de la penetración anal -mantequilla mediante- que según dicen, no fue simulada, sino real.

Parece que motivado por la nostalgia, Barbieri, que durante muchos años dio la espalda a la música de su tierra, a partir de los años 70 fusionó la música latinoamericana, particularmente la brasileña, la argentina y la cubana, con el jazz. En este sentido, resaltan el disco *El Pampero* y la serie de cuatro álbumes –*Chapters (Capítulos) los llamo*- que grabó con la firma discográfica Impulse entre 1973 y 1975, titulados *Latinoamérica*, *Hasta Siempre*, *Viva Emiliano Zapata* y *Alive in New York*.

Con su infaltable sombrero alón y el cabello más allá de los hombros, tocando el tenor desgarradamente y con notas altas, Barbieri se convirtió en una de las principales figuras de los más importantes festivales internacionales de jazz.

Aquejado de dolencias cardiacas y muy afectado por la muerte de su esposa, Gato Barbieri estuvo prácticamente inactivo durante la primera mitad de los años 90, pero en 1997 su carrera cobró un nuevo impulso y grabó tres nuevos discos, el último de los cuales, *The shadow of the cat*, data de 2002.

[luicino2012@gmail.com](mailto:luicino2012@gmail.com); Luis Cino



### Coctel Variado 424, Frank Cosme

Santos Suárez, La Habana, Frank Cosme, (PD) Por lo habitual, casi todo el mundo asocia como *esquimales* a los pueblos indígenas que viven en las regiones árticas de América del Norte, como Alaska, Canadá y Groenlandia. Pero también son pueblos esquimales los que viven en la península siberiana de Chukchi, en Rusia. Este istmo es el extremo nororiental de Siberia. Al otro extremo está la península de Seward, en Alaska; ambos son los límites del estrecho de Bering.

Es interesante conocer que estos pueblos esquimales son dos y muy diferentes, los **Inuit**, que habitan al Norte de Alaska, Canadá y Groenlandia, y los **Yupik**, que habitan en la península de Chukchi en Siberia, aunque también existe una tribu de ellos en el Sur de Alaska. Para diferenciar a estos dos grupos de Yupik, regularmente los de Siberia son nombrados como **Chukchi**.

Al menos en Canadá, la palabra esquimal (eskimo, en inglés), ha caído en desuso y habitualmente se llama a estos pueblos Inuit.

Y como dato interesante de estos esquimales, los Inuit de América tienen una curiosa historia que en un principio se creyó que era una leyenda, comprobándose posteriormente que no era tal.

Cuentan los Inuit de un pueblo que les precedió que eran *gigantes*, mucho más altos y fuertes que ellos, de quienes aprendieron un impecable conocimiento del medio ambiente y al que ellos llamaron **Tuniit**. Los nórdicos que colonizaron América del Norte -sabemos que los vikingos llegaron antes que Colón- los llamaron **Skraeling**. Este nombre surgió en las investigaciones de las sagas islandesas, que como la de Erik el Rojo, hablan de la colonización de Groenlandia, Terranova, Isla de Baffin y Labrador. Aquí se revela que fueron estos *Skraeling* los que les opusieron una fuerte resistencia a los colonizadores nórdicos. Esto fue confirmado posteriormente en excavaciones arqueológicas.

En 1824 los balleneros británicos del buque Griper descubrieron, en la Bahía de Hudson, una tribu de esquimales que hablaban un dialecto distinto, de un tamaño fuera de lo común, del que ellos conocían por otras tribus esquimales. Los llamaron **Sadlermiut** para diferenciarlos.

Hacia 1902 quedaban unos 70 individuos, y visitando algunos de ellos otro ballenero, el Active, se contagiaron de fiebre tifoidea al contacto con un marinero enfermo. Esto propició que la comunidad se infectara, falleciendo los pocos individuos de esa tribu que quedaban.

Los Sadlermiut o Skraeling, como les llamaron los vikingos, son los mismos Tuniiit de la supuesta leyenda de los Inuit.

Entre 1954 y 1955, el arqueólogo Henry B. Collings, del Smithsonian Institution, encontró evidencias de esta cultura en Cape Dorset, Canadá, nombrando a esta civilización "Cultura Dorset". Encontró igualmente que estos Sadlermiut, como los llamaron los balleneros, eran los últimos que quedaban de esta cultura que los Inuit contaban en sus epopeyas.

Posteriores investigaciones genéticas confirmaron los hallazgos de Collings.

Inspirado en los hallazgos de este arqueólogo, el poeta canadiense Al Purdy escribió: "...huesos animales, musgosos anillos de tiendas... todos los restos de los gigantes Dorset que hicieron volver a los vikingos a sus barcos"...

Todo el poema de Purdy lamenta la pérdida de esa cultura.

Y déjeme decirle que estos extraordinarios pueblos, capaces de sobrevivir por siglos en una de las regiones más agrestes del planeta, también han dejado su patrimonio a la humanidad: su notable artesanía, el trineo de nieve, el kayak y dos extraordinarias razas de perros, el Alaskan Malamute y el Husky Siberiano.

Fue la tribu Inuit de los **Mahlemtut** de Alaska, la que siglos atrás domesticó a una raza de lobos polares, convirtiéndolos en estos perros afables y juguetones, como hoy se definen. Suelen a veces confundirlos con los Husky, pero es mucho mayor y más corpulento que estos. Es capaz de cargar pesos de hasta 20 kilogramos durante decenas de kilómetros. Por su corpulencia, capacidad de carga y carácter afable, fueron elegidos en la II Guerra Mundial como perros de rescate de heridos.

De la misma manera, el Husky Siberiano fue domesticado por otra tribu esquimal, los Yupik o Chukchi de Siberia, a partir también de los lobos. De menor tamaño que el Malamute, son mucho más veloces que este al arrastrar los trineos, por lo que son frecuentemente utilizados en las carreras de estos vehículos conocidas como "mushings". También es un perro muy cariñoso y sienten un afecto especial por los niños, razón por la cual es actualmente una de las razas más populares entre los criadores del mundo.

Y hasta la próxima, estimado lector.  
[glofran864@gmail.com](mailto:glofran864@gmail.com); Frank Cosme



**Radio Bemba 424, a cargo de Rogelio Fabio Hurtado**

Marianao, La Habana, Rogelio Fabio Hurtado, (PD)

### La wi-fi al partir

Está en la calle. Si uno se detiene en los parques beneficiados por la wi-fi, puede escuchar las conversaciones familiares más íntimas, pronunciadas casi a gritos. Entre ellas, sobresalen las referidas a los trámites de visado, etc. Si los cubanos del pasado se desgarraban al partir, estos de hoy parecen sufrir solo por no acabarse de ir.

### El Hombre Nuevo

¿Quién se acuerda hoy del hombre nuevo? Ni siquiera los gacetilleros más baratos del totalitarismo, quienes ahora se conforman con vocear un "socialismo próspero y sostenible", sin aclarar quién podrá edificarlo y, sobre todo, seguirlo padeciendo.  
[rhur46@yahoo.com](mailto:rhur46@yahoo.com); Rogelio Fabio Hurtado

Ediciones PD

### Primavera Digital # 424

Fundado el 22 de noviembre de 2007

CONSEJO DE DIRECCIÓN Juan González Febles: director, Luís Cino Álvarez: sub-director, Ana M. Torricella: diseño web y fotografía CONSEJO DE REDACCIÓN: Luís Cino Álvarez: Editor jefe, Rogelio Fabio Hurtado, COORDINADORA: Ainí Martín PERIODISTAS: Paulino Alfonso, Frank Cosme, Osmar Laffita

email: [primaveradigital2011@gmail.com](mailto:primaveradigital2011@gmail.com)

<http://www.primaveradigital.net>

### COLABORARON EN EL NÚMERO 424:

**Ángel Juan Moya Acosta:** Coordinador del Movimiento por la Democracia y la Libertad de Cuba. (M.L.D.C) integrado a UNPACU, miembro de su junta de coordinadores. Excarcelado en licencia extrapenal Dirección: (Edif. 626, Apto. 8, Zona 16, Reparto Alamar, Ciudad de la Habana) [angsoler14@yahoo.com](mailto:angsoler14@yahoo.com); [angelmoyaacosta75@gmail.com](mailto:angelmoyaacosta75@gmail.com)

**Ernesto Travieso Hernández:** Reside en El Cerro, Casino deportivo, La Habana. Partido Liberales de Cuba. [ernestotravieso8@gmail.com](mailto:ernestotravieso8@gmail.com)

**Julio.M. Shiling:** Cubano residente en Miami, Florida [jmshiling@patriademarti.com](mailto:jmshiling@patriademarti.com)

**Jorge Luís González Suárez:** Librero. Reside en La Habana [jorgeluiqonza72015@gmail.com](mailto:jorgeluiqonza72015@gmail.com); [jorgelibrero2012@gmail.com](mailto:jorgelibrero2012@gmail.com)

**Luis Tornés Aguililla:** Cubano residente en Madrid. [igta58@gmail.com](mailto:igta58@gmail.com) [SIPENS@wanadoo.fr](mailto:SIPENS@wanadoo.fr)

**Manuel Aguirre Lavarrere (Mackandal):** Escritor, poeta independiente, Diplomado en Historia Social de la Raza y la Etnicidad en Cuba, y en Procesos Culturales Cubanos en la Universidad de La Habana, reside en Guanajay, provincia Artemisa. Dirige el Movimiento de Integración Racial Juan Gualberto Gómez. [mal26755@gmail.com](mailto:mal26755@gmail.com) Blog: [debate-mackandal.blogspot.com](http://debate-mackandal.blogspot.com) Colaborador de [Voces Cubanas](http://Voces Cubanas)

**Pr. Manuel Morejón Soler:** Pastor bautista. Dirige Alianza Cristiana. Reside en Plaza, Vedado. [morejon777@gmail.com](mailto:morejon777@gmail.com) Blog: [alianzacristiana.blogspot.com](http://alianzacristiana.blogspot.com)

**Nelson Luís Rodríguez Chartrand:** Abogado, Productora independiente Criollo Liberal Reside en San Agustín, La Lisa, La Habana. [nelsonchartrand@gmail.com](mailto:nelsonchartrand@gmail.com)

**Roberto de Jesús Quiñones Haces:** Abogado. Reside en Guantánamo. [rojequihacfgos@yahoo.es](mailto:rojequihacfgos@yahoo.es)

**Rogelio Travieso Pérez:** Reside en El Cerro, La Habana. [rotrevep@gmail.com](mailto:rotrevep@gmail.com), [eltribunodecuba@gmail.com](mailto:eltribunodecuba@gmail.com) [rogeliot@nauta.cu](mailto:rogeliot@nauta.cu)

**Vladimir Turro Páez:** Reside en La Lisa, La Habana, [vladimirtp@yahoo.com](mailto:vladimirtp@yahoo.com), [elblogdevladimirturropaez.com](http://elblogdevladimirturropaez.com)

### CADA TRABAJO REFLEJA LA OPINIÓN DE SU AUTOR Y NO EL CRITERIO EDITORIAL DE PD

\*\*\*

### DOCUMENTO:

La Habana, 10 de abril del 2016.

#### Movimiento Damas de Blanco.

**Asunto:** Asunto: Informe del cuadragésimo noveno (49) domingo represivo del (DSE) contra el Movimiento Damas de Blanco y la Campaña #Todos Marchamos, reactivada en este año 2016.

Domingo, 10 de abril del 2016, 162 miembros del Movimiento Damas de Blanco (que marcha por 5ta ave.) Salieron a las calles en distintas provincias del país con el objetivo de participar en la habitual misa y marcha dominical. Resultaron arrestadas 84 antes de misa y pudieron asistir 78 Damas de Blanco.

La asistencia se comporó de la siguiente forma:

<u>PROVINCIAS.</u>	<u>PARTICIPARON.</u>
Habana.	7
Pinar del Río.	0
Matanzas.	37
Santa Clara.	6
Ciego de Ávila.	4
Bayamo.	2
Holguín.	11
Palma Soriano.	3
Guantánamo.	8

**Activistas de distintas organizaciones y periodistas independientes, que apoyan la Campaña #TODOSMARCHAMOS.**

- 1-Antonio G. Rodiles.-----Estado de Sats.
- 2-Claudio Fuentes Magan.-----Fotógrafo---Estado de Sats.
- 3-Rolando Reyes Rabanal.-----Periodista Independiente---Hablemos Press.
- 4-Andres Avelino Domínguez Beltrán.-----Activista Independiente.
- 5-Juan Lamas Martínez.-----MONR
- 6-Rebeca Rojas Ullan.-----MLL
- 7-Egberto Escobedo Morales.-----FRCOZT
- 8-Alfredo Guilleuma.-----Viejo Alfredo.
- 9-Maria Caridad González Oduardo.-----Abuela del SEXTO.
- 10-Orlando Bagano Rodríguez.-----Unidad Camagüeyana.
- 11-Roberto Santos Rodríguez. -----Unidad Camagüeyana.
- 12-Manuel Trujillo.-----Pueblo.
- 13-Rosa Hilda Hernández Gainza.-----Pueblo.

***Desde el sábado y hasta la mañana del domingo, fuerzas represivas comenzaron a sitiar viviendas de Damas de Blanco y activistas de diferentes organizaciones, que en la mañana del domingo fueron violenta y aparatosamente detenidas.***

**DETENIDAS ANTES DE MISA HABANA.**

- 1-Oilyn Hernández Rodríguez.
- 2-Maria Rosa Rodríguez Molina.
- 3-Lucinda González Gómez.
- 4-Virgen Coello Basulto.
- 5-Deisi Coello Basulto.
- 6-Arelis Blanco Coello.
- 7-Yamila Lamonth Domínguez.
- 8-Micaela Roll Gilbert.
- 9-Maylen González González.
- 10-Ivon Lemus Fonseca.
- 11-Yolanda Santana Ayala.
- 12-Iris LLerandi Kindelan.
- 13-Norma Cruz Casas.
- 14-Julia Herrera Roque.
- 15-Yurleanis Tamayo Martínez.
- 16-Igdaris Y. Pérez Ponciano.
- 17-Eralidis Frómeta Polanco.
- 18-Eugenia Díaz Hernández.
- 19-Gladis Capote Roque.
- 20-Nieves C. Matamoros González.
- 21-Daisis Artilles del Sol.
- 22-Xiomara de las Mercedes Cruz Miranda.
- 23-Maria Hortensia Milian Pedroso.
- 24-Maria de los Ángeles Rojas Pereira.
- 25-Dunia Medina Moreno.
- 26-Roxilene Sotolongo Cruz.
- 27-Sodrelis Turruella Poncio.
- 28-Soraya Milanés Guerra.
- 29-Senaida Hidalgo Cedeño.
- 30-Berta Soler Fernández.----- (Detenida al salir de la Sede.)
- 31-Aliuska Gómez García. -----(Detenida al salir de la Sede.)
- 32-Maria Cristina Labrada Varona. -----(Detenida al salir de la Sede.)
- 33-Danaisis Muñoz López. -----(Detenida al salir de la Sede.)
- 34-Leticia Ramos Herrería. -----(Detenida al salir de la Sede.)----- (Representante de Delegación de Matanzas.)
- 35-Martha Sanchez Gonzalez. -----(Detenida al salir de la Sede.)
- 36-Ivoiny Moralobo Melo. -----(Detenida al salir de la Sede.)
- 37-Lazara Gleisys Acosta Toscano.
- 38-Ada María López Canino.
- 39-Lesabeth Cuevas Carrasco.
- 40-Mayelin Santiesteban López.
- 41-Lisandra Lamadrid Godínez.
- 42-Lazara Bárbara Sendiña Recalde

**PINAR DEL RIO.**

- 1-Olga Lidia Torres Iglesias.----- (Detenida el sábado por hacer la tentativa de viajar hacia la Habana.)
- 2-Raquel Rodríguez Morejón. ----- (Detenida el sábado por hacer la tentativa de viajar hacia la Habana.)

**CIEGO DE AVILA.**

- 1-Maiden Maidike Cruz.

**MATANZAS.**

- 1-Yeimi Moreno Díaz.

- 2-Roxana Moreno Díaz.
- 3-Yunia Pupo Díaz.
- 4-Mariceli Alemán Pino.
- 5-Yanelis Ávila Cruz.
- 6-Dianelis Moreno Soto.
- 7-Loida Bárbara Hernández Arda.

#### **HOLGUIN.**

- 1-Maylin Ricardo Góngora.
- 2-Maira González Pupo.
- 3-Einirce Céspedes Estrada.
- 4-Ana Iris Dania Meserene Sánchez.
- 5-Yaili Toledo Pérez.
- 6-Mabel Escalona Fernández.
- 7-Mailin Guerrero Pérez.
- 8-Maribel Amador Cruz.
- 9-Tania Moreno Torres.
- 10-Yailenis Pupo Rodríguez.
- 11-Dilegnis Aguilera Santos.

#### **PALMA SORIANO.**

- 1-Maria Elena Matos Creach.
- 2-Reina Rodríguez Cañada.
- 3-Santa Fernández Díaz.
- 4-Arlenis Pérez Alarcón.
- 5-Marina Paz Labaseno.
- 6-Marielis Manzano Carballo.
- 7-Magda Onelvis Mendosa Díaz.
- 8-Onelis Calderin Alvarado.----- (Golpeada Brutalmente.)
- 9-Olga Lidia La O Figueredo.
- 10-Yanet Figueredo Cruz.
- 11-Yenisleidis Peralta Álvarez.
- 12-Gladis Peralta Álvarez.
- 13-Yuneisi Amaya Arias.
- 14-Denia Fernández Rey.
- 15-Ileana Cedeño Ávila.
- 16-Lianis Seguí García.-----

#### **GUANTANAMO.**

- 1-Margiolis Planes Calderin.
- 2-Maria Mercedes Barbier Steele.
- 3-Maria Luisa Chacón Lamonth.
- 4-Sonia Esther Santana Herrera.
- 5-Soraya Jiménez Soler.

#### **HABANA ACTIVISTAS DE DERECHOS HUMANOS DETENIDOS ANTES DE MISA.**

Activistas DDHH de otras ONG, fueron detenidos antes de misa al salir de sus viviendas y al bajarse del ómnibus en 3era Ave, Miramar Playa.

- 1-Angel Moya Acosta.-----MLDC
- 2-Osvaldo Mendosa Ferriol.-----Activista Independiente.
- 3-Servilio Villegas Marrero. -----Activista Independiente.
- 4-Alejandro Uranga Martínez.-----Pueblo
- 5-Lazaro Yuri Valle Roca.-----Periodista Independiente.
- 6-Owari Rivero Rondón.-----Pueblo.----- (Golpeado brutalmente.)
- 7-Lazaro Cárdenas Hernández.-----MONR
- 8-Nelson Pascual Rodríguez Pupo.

#### **FRENTE DE ACCION CIVICA ORLANDO ZAPATA TAMAYO.---(FACOZT)**

- 9-Hugo Damián Prieto Blanco
- 10-Emir González Janero.
- 11-Ibrahim Alemán Urrutia.
- 12-Reinaldo Rodríguez Hernández. ----- (Desde el miércoles se encuentra detenido y fue deportado para Guantánamo.)
- 13-Lázaro Mendosa García.----- (Detenido desde el martes y aun no lo han liberado.)
- 14-Henry Rey Rodríguez.----- (Detenido desde el sábado y aún se encuentra detenido.)
- 15-Livan Gómez Castillo. ----- (Detenido desde el sábado hasta el domingo en la tarde.)
- 16-Denis Dionisio López.
- 17-Ricardo luna Rodríguez.----- (Detenido desde el domingo 3 hasta el domingo 10.)
- 18-Francisco Garcia Puniel. ----- (Detenido desde el domingo 3 y aún se encuentra detenido.)
- 19-Luis Andrés Domínguez Sardiñas.----- (Detenido desde el miércoles hasta el domingo.)
- 20-Joel Hernández ----- (Detenido desde el sábado hasta el domingo en la tarde.)
- 21-José Antonio Pompa López.

#### **HOLGUIN**

- 22-Ramón Zamora.

Este domingo se divide las fuerzas represivas, ya que desde horas tempranas de la tarde del sábado comenzaron a sitiar la Sede Nacional del Movimiento Damas de Blanco, cita en Calle E #51 % Cumbre y Avenida Porvenir, Lawton, municipio 10 de Octubre. Este día cuando comenzamos a salir para dirigirnos hacia la Iglesia Santa Rita de Casia fuimos violentamente detenidos en la misma entrada de la Sede. Realizamos la Campaña #TodosMarchamos en horas paralelas a los hermanos que pudieron llegar a la 3ra Avenida que también pudieron manifestarse pacíficamente, las Damas de Blanco que pudieron llegar después de terminar su acostumbrada marcha por la 5ta avenida y el resumen dominical se dirigieron junto con activistas DD.HH hacia la 3era. Ave. (Miramar- L.H) con el objetivo de exhibir fotos de presos políticos y carteles de No Más Violencia, mejora salarial, leche para los niños, al llegar a 3ra avenida fuimos interceptadas y arrestadas aparatosamente en la calle 26 por fuerzas represivas combinadas del Departamento Seguridad del Estado (DSE), Policía Nacional Revolucionaria (PNR), Brigada Especial de la Policía Nacional Revolucionaria y Elementos de las Brigadas de Respuesta Rápida –Partido Comunista (BRR-PC), los Agentes de la Seguridad del Estado en la represión se visten con uniforme de policía para poder golpear con mayor impunidad y conducir los carros patrullas, luego de la acción represiva y dirigida por el DSE, que constituye el 49 domingo represivo de resistencia y perseverancia, las Damas de Blanco fuimos

trasladadas hacia la Escuela de Policías ubicada en Tarará convertida en Centro de Detención y Tortura, además no les dejaron hacer sus necesidades fisiológicas, ni ingerir alimentos, ni agua, liberándolas a partir de las 10:00pm. La detención fue sobre la 1:40pm. Los Activistas DD.HH que estaban junto a nosotras, todos fueron trasladados esposados y fuertemente custodiados hacia el VIVAC de La Habana, otro Centro de Detención y tortura de la PNR. Todos enmarcados en la Campaña #TODOSMARCHAMOS.

#### **DAMAS DE BLANCO DETENIDAS EN 3ra AVENIDA:**

- 1-Yaquelin Heredia Morales.
- 2-Yamile Garro Alfonso.
- 3-Adisnidia Dallet Urgelles.
- 4-Cecilia Guerra Alfonso.
- 5-Berta Martínez Herrera.

#### **DAMAS DE BLANCO DETENIDAS DESPUES DE MISA DELEGACION HOLGUIN.**

- 6-Rosa Escalona Gómez.
- 7-Yanelis Pichardo Sánchez.
- 8-Yarima Geisel Ramírez.
- 9-Caridad Alfaro Feria.
- 10-Nelda Molina Leiva.

#### **ACTIVISTAS DE DERECHOS HUMANOS DETENIDOS EN 3ra AVENIDA JUNTO A DAMAS DE BLANCO.**

- 1-Juan Lamas Martínez.-----MONR
- 2-Andres Avelino Domínguez Beltrán.-----Activista Independiente.
- 3-Rolando Reyes Rabanal.-----Periodista Independiente-----Hablemos Press.
- 4-Egberto Escobedo Morales.-----FRCOZT.
- 5-Antonio G. Rodiles.-----Estado de Sats.
- 6-Claudio Fuentes Magan.-----Fotógrafo-----Estado de Sats.
- 7-Rebeca Rojas Ullan.-----MLL
- 8-Orlando Galano Lobaina.-----Unidad Camagüeyana.
- 9-Roberto Santos Rodríguez.-----Unidad Camagüeyana.

#### **ACTIVISTAS DE DERECHOS HUMANOS DETENIDOS DESPUES DE MISA----- HOLGUIN.**

- 10-Lazaro Osamendy García.
- 11-Ulices Hernández López.

#### **NOTA:**

-Como método de trato cruel y degradante el Departamento de Seguridad del Estado (DSE) ordena y ejecuta la colocación de esposas metálicas y cintas plásticas en las muñecas fuertemente apretadas con los brazos hacia atrás para causar laceraciones, hinchazón, sensación de fatiga al corte de circulación además de calambres.

- Con el objetivo de confundir los Agentes de la Seguridad del Estado (DSE) usan uniforme de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR), y autos con el mismo rótulo del -referido cuerpo armado para trasladar los detenidos a Unidades Policiales.

-Oficiales del (DSE) previamente designados y ubicados en el lugar de los hechos (en la protesta) graban imágenes con tablets, video cámaras y teléfonos celulares todo lo que sucede.

**NOTA:** Varios Activistas de Derechos Humanos vinculados a la Campaña #TodosMarchamos desde Octubre permanecen detenidos:

#### **DETENIDOS Y TRASLADADOS A PRISION Y PENDIENTE A JUICIO:**

- 1-Miguel Borroto Vázquez.-----MLDC (Detenido el jueves 22 y trasladado por el DSE desde el Vivac de la Habana hacia la prisión de Valle Grande por supuesto delito de atentado se realizó un juicio amañado a las 10pm quedando concluso para sentencia con petición de 4 años de Privación de Libertad.)
- 2-Mario Alberto Hernández Leyva.---MONR (Detenido el domingo 1ro de noviembre y trasladado de la 6ta Unidad de policía a la prisión de Valle Grande por el DSE, por supuesta causa pendiente, le realizaron juicio el día 17 de Diciembre en el Tribunal Municipal de Marianao sin avisarle a ningún familiar.)
- 3-Silverio Portales.-----MONR (Fue sancionado el viernes 6 de noviembre de 2014 a un año de privación de libertad, se encuentra La Prisión de Valle Grande y es acusado por el DSE de tentativa de robarse un palo en un derrumbe.)
- 4-Leudis Reyes Cuza.-----FACOZT(Es detenido el 21 de Septiembre por el DSE, en un supuesto delito de Atentado y le bajó una Petición Fiscal de 5 años de Prisión.)
- 5-Maykel Mediaceja Ramos.-----UNPACU (Detenido el 10 de Noviembre y por negarse a pagar multa que le impuso Agentes del DSE por su activismo político, es sancionado a 8 meses de privación de libertad en la Prisión de Aguadores.)
- 6-David Fernández Cardoso.-----UNPACU (Detenido el 11 de Noviembre y por negarse a pagar multa que le impuso Agentes del DSE por su activismo político, es sancionado a 8 meses de privación de libertad en la Prisión de Aguadores.)

#### **NOTA:**

Esta semana el Régimen cubano tomó represalias contra 127 Activistas de Derechos Humanos vinculados a la campaña #TODOSMARCHAMOS.

<b>MLDC</b>	<b>(Movimiento libertad Democrática por Cuba.)</b>
<b>UNPACU</b>	<b>(Unión Patriótica de Cuba.)</b>
<b>MONR</b>	<b>(Movimiento Opositores por una Nueva República.)</b>
<b>F.A.C.OZ T</b>	<b>(Frente de Acción Cívica Orlando Zapata Tamayo.)</b>
<b>F.N .R.C.OZT</b>	<b>(Frente Nacional de Resistencia Cívica Orlando Zapata Tamayo.)</b>
<b>PPUDCC</b>	<b>(Partido por la Unidad Democrática Cristiana de Cuba.)</b>
<b>MLDC</b>	<b>(Movimiento Libertad Democrática de Cuba)</b>
<b>PI</b>	<b>(Periodistas Independientes.)</b>
<b>C.A.P.P.F</b>	<b>(Comisión de Atención a Presos Políticos y Familiares.)</b>
<b>CID</b>	<b>(Cuba Independiente y Democrática.)</b>
<b>RCC</b>	<b>(Red de Comunicadores Comunitarios.)</b>

Dado en La Habana el día 10 de Abril del 2016.  
Berta Soler Fernández.  
Representante del Movimiento Damas de Blanco.

**NUESTRA NUEVA DIRECCIÓN WEB:**  
[www.primaveradigital.net](http://www.primaveradigital.net)  
[twitter.com/@primaveradigital](https://twitter.com/@primaveradigital)  
[www.facebook.com/primaveradigital](https://www.facebook.com/primaveradigital)  
[primaveradigital2011@gmail.com](mailto:primaveradigital2011@gmail.com)

NADA COMO LA PRUEBA DEL TIEMPO:

1959

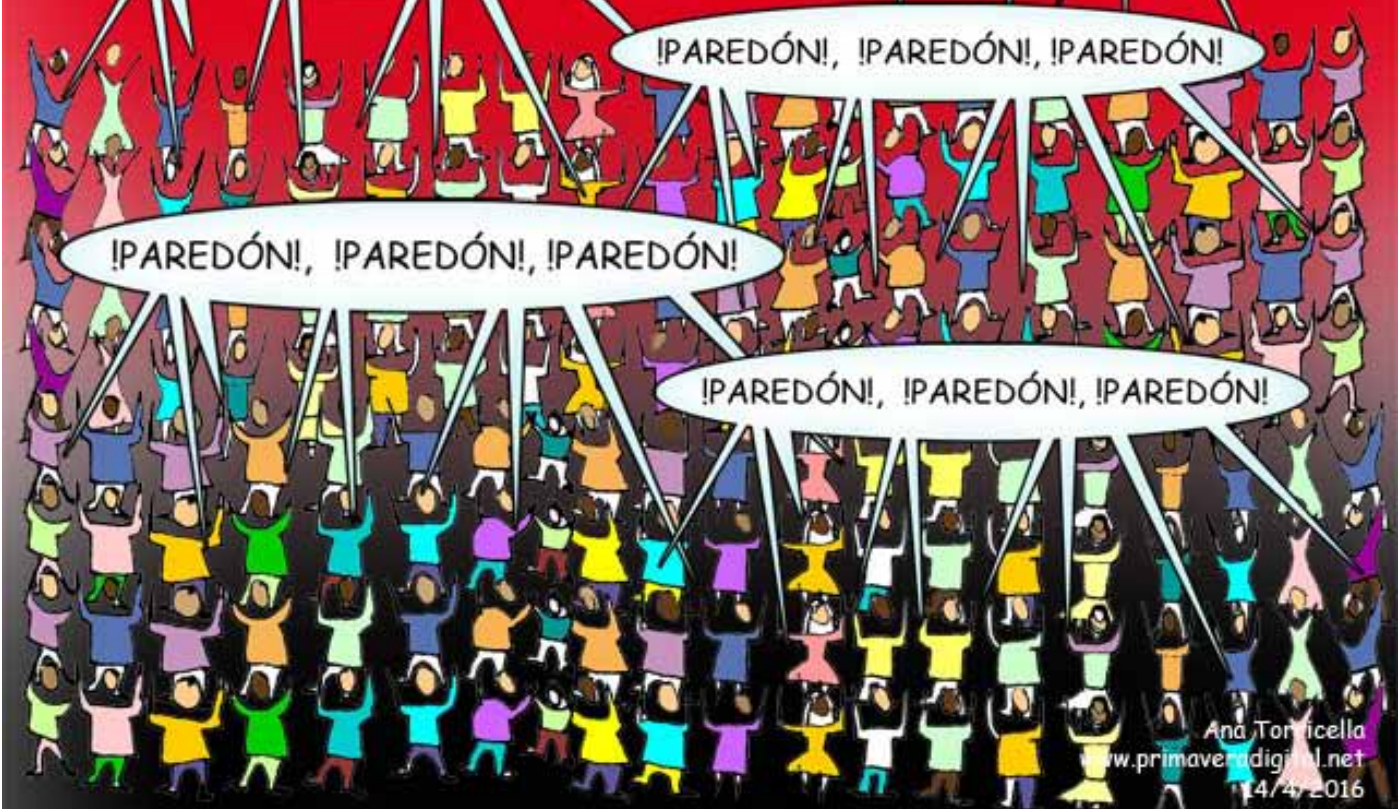
!PAREDÓN!, !PAREDÓN!, !PAREDÓN!

!PAREDÓN!, !PAREDÓN!, !PAREDÓN!

!PAREDÓN!, !PAREDÓN!, !PAREDÓN!

!PAREDÓN!, !PAREDÓN!, !PAREDÓN!

!PAREDÓN!, !PAREDÓN!, !PAREDÓN!



Art Torricella  
www.primaveradigital.net  
14/4/2016

2016

!Que se vayan!

!Que se mueran!

!Que se mueran!

!Que se mueran!



Art Torricella  
www.primaveradigital.net  
14/4/2016